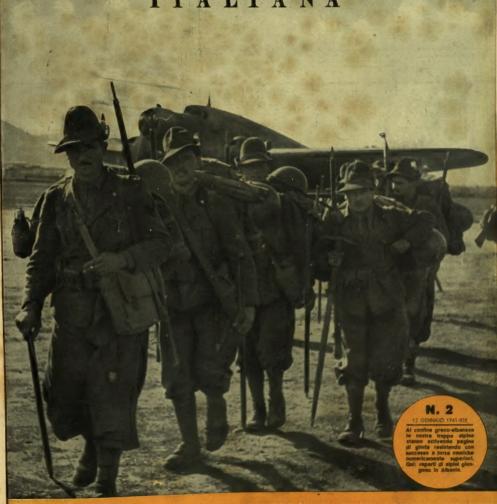
# LILLUSTRAZIONE

ITALIANA



STOCK

IL COGNAC ITALIANO DI FAMA MONDIALE

LA SETTIMANA ILLUSTRATA (Variazioni di Biagio)







CEROTTO

#### LA SETTIMANA ILLUSTRATA (Variazioni di Biagio)



Io sono uno Stato libero.

 Libero di fare quello el voglio io.

 Lo vedremo!

#### SONDALO SANATORIALE CENTRO

ALTA VALTELLINA (SONDRIO)

TRATTAMENTO COMPLETO (CLIMATICO - SANATORIALE - ELIOTERAPICO - MEDICAMENTOSO - CHIRURGICO) DELLE MALATTIE DI PETTO

SISTEMAZIONI CONVENIENTI E ADEGUATE ALLE ESIGENZE DELLE VARIE CLASSI SOCIALI





PINETA DI SORTENNA

(Alt. s. m. 1150 - 80 camere) VALLESANA Direttore Dott Donato Glaqui



#### TORTELLINI BERTAGNI - BOLOGHA

NOVITÀ

#### Clienti e Parassiti Anglosassoni

di MARIA LUISA ASTALDI

In-8 di pagine 155 Lire DOBICI netto

Con uno stile lieve, discorsivo, divertente nel semo migliore della purola, Marta Lute, Astindi affronta in questo parola, Marta Lute, Astindi affronta in questo parola, Marta Lute, Astindi affronta del capitoli sulla letterature anglossaconi del capitoli sulla letterature anglossaconi del capitoli sono del letterature anglossaconi del proposito del consultato del capitoli del ca

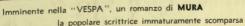
ARZANTI



Rel 1700 G. B. Morgogni, Principe begli Anatomici, frequentuna la Spezieria all'Ercole b'oro bore fine b'allora ei faboricurana le pillote bi Canta Fosca o bel Piarano.

#### Le pillole di SANTA FOSCA o del PIOVANO

CELEBRATE FINO DAL 1764 DALL'ILLUSTRE MEDICO O. B. MORGAGNI NELLA SUA « EPISTULA MEDICA, TOMUS QUARTUS, LIBER III, PAQ. 18 XXX PAR. 7» NELLA QUALE EGLI DICHIARA COME LE PILLOLE DI SANTA POSCA ESERCI-TINO UN'AZIONE EFFICACE MA BLANDA, SENZA CAGIONARE ALCUNO DI QUEL DISTURBI PROPRI ALLA MAGGIORANZA DEI PURGANTI-





VENTO DI TERRA

Prezzo netto L. 12

GARZANTI



In preparazio

### VERDI **NELL' IMMAGIN**

Volume con oltre 800 illustrazio a cura del Maestro Carlo Gatt

Opere già pubblicate:

Verdi (il romanzo dell'opera), F. Werfel . . . . . L.

Faccio e Verdi, di R. De Rensis L. Verdi nelle lettere di E. Muzio A. Barezzi, di L. A. Garibaldi L

La moglie di Verdi, di M. M dula . . . . . . . . L

ARZAN

# L'ILLUSTRAZIONE ITALIANA

In ITALIA, nell'IMPERO e in ALBANIA l'abbonamento antici-PER TIN ANNO

Lire 210 UN SEMESTRE

Lire 110

UN TRIMESTRE Lire 58

ricevere tutti i numeri speciali serie, compreso quello di Natale, agnifico volume di circa duecento

mezzo più semplice ed econo-ico per trasmettere l'abbonamento il versamento sul Conto Corrente ostale N. 3/16.000 usando il modulo qui unito.

All'ESTERO l'abbonamente

PER UN ANNO

Lire 310

UN SEMESTRE Lire 160

UN TRIMESTRE

Lire 85

La differenza in confronto del costo in Italia corrisponde alla maggiore spesa di affrancazione postale. Nei seguenti passi l'abbonamento costa come in Italia, purché il veramento avvenga a mezzo del « Servizio Internazionale Scambio Giornali » presso gli Uffici Posta-li: Francia Correnna Bela-Norvegia, Finlandia,

L'ILLUSTRAZIONE ITALIANA, SEGUITA CON INTERESSE E SIMPATIA IMMUTA-TI, DURANTE SESSANTASETTE ANNI DI VITA DA MOLTE MIGLIAIA DI ABBO-NATI E DA MILIONI DI LETTORI FEDELI, LARGAMENTE DIFFUSA IN TUTTE LE FAMIGLIE, NEI CIRCOLI CULTURALI, NEI RITROVI PUBBLICI, NELLE BIBLIO-TECHE, NEGLI STUDI PROFESSIONALI, NELLE SCUOLE, NEI DOPOLAVORO, PRE-SENTA NEL 1941-XIX IMMUTATI QUEI TRADIZIONALI PREGI DI SIGNORILITA' E DI AUTORITA' CHE LE HANNO PERMESSO DI CONQUISTARE UN INVIDIA-BILE PRIMATO E DI REGGERE VITTORIOSAMENTE IL CONFRONTO CON LE PIU FAMOSE RIVISTE DEL MONDO.

L'ILLUSTRAZIONE ITALIANA VANTA FRA I SUOI COLLABORATORI LE PERSO. NALITA' PIU' RAPPRESENTATIVE DELLA POLITICA, DELL'ARTE E DELLA SCIENZA ED HA SERVIZI CHE LE CONSENTONO DI OFFRIRE IL PIU COMPLE-TO PANORAMA DI TUTTI GLI AVVENIMENTI E DI TUTTI GLI ASPETTI DELLA VITA ITALIANA E STRANIERA.

L'ILLUSTRAZIONE ITALIANA HA SUI FRONTI DI TERRA, DELL'ARIA E DEL MARE INVIATI SPECIALI E FOTOGRAFI ESCLUSIVI ED È PERTANTO IN GRADO DI DARE UN DOCUMENTARIO ALTAMENTE INTERESSANTE E INEDITO DELLE VICENDE BELLICHE DI CUI SONO PROTAGONISTI I SOLDATI, GLI AVIATORI E I MARINAI ITALIANI E GERMANICL

L'ILLUSTRAZIONE ITALIANA PUBBLICA IN OGNI NUMERO ARTICOLI VARIL DALLA POLITICA ALL'ECONOMIA, DALLA LETTERATURA ALLA SCIENZA, DAL-LA MUSICA AL TEATRO, DALLE ARTI AL CINEMA, ALLA RADIO, ALLA MODA, ALLO SPORT, DOVUTI ALLA PENNA DI EMINENTI SCRITTORI; PUBBLICA INOL-TRE PIU' DI CENTO FOTOGRAFIE DI ATTUALITA' E DI VARIETA', DUE PUNTA-TE DI ROMANZO, UNA NOVELLA, DISEGNI DEI PIU ILLUSTRI PITTORI ITALIA-NI, RUBRICHE DI INFORMAZIONI, DI NOTIZIE VARIE E DI GIOCHI.

GLI ABBONAMENTI SI RICEVONO ANCHE PRESSO TUTTE LE SEDI SUCCURSALI ED AGENZIE DEL CREDITO ITALIANO

Apli abbonati della «Illustrazione Italiana» la Casa Editrice A. Qurzanti S. A. concede il 10%, di sconto su tutti i volumi di sua edizione

Amministrazione delle Poste e del Telegrafi SERVIZIO DEI CONTI CORRENTI POSTALI	Amministrazione delle Poste e del Telegrafi Servizio dei Conti Correnti Postali	Associatorestens delle Peres e del Telegren SERVIZIO DEI CONTI CORRENTI POSTALI RICEVUTA di un versamento
Certificato di Allibramento	Bollettino per un versamento di L.	dl L.
g Versamento di L.	(in letters)	Lire (in lettere)
eseguito da	eseguito da	eseguito da
residente in	vid	sul ele N. 3/16'000
€ sui e/e N. 3/16'000	sul cie N. 3/16'000 intestato a	intestato a & A. RLDO GORZANTI EDITORE
intestato a E. R. REID BARRENTI ENTREE. Via Palarmo 10 - MILANO.  Addi (1)	Firms del versante Addi (1) 19 A. Cit.	Via Paiermo 10 - MILANO.  Addi (1) 19 A. E.F.
Bolle lineare dell'ufficie accettante	Spaxio riservato	Bollo lineare dell'afficio accessante
ndicara	Tassa & L.	numerato di accettazione Bollo a data dell'afficio
Boilo a datu dell'ufficio	dell'officio scottanta L'Ufficiale di Posta	L'Utticiale di Posta
atomizante R del bolistizrio ch. 9	Mod. ch. 8-80	reamento
(1) La data dev'essere quella del giorno in cui si effettua il versamento.		



12 15

## ABBONATEVI

# L'ILLUSTRAZIONE ITALIANA

All'alba del suo sessantottesimo anno di vita, L'Illustrazione Italiana è lieta di annunziare si suoi abbonsti e ai suoi lettori che sarà mantenuto quel primato imbattibile che s'è conquistato offrendo con impareggiabile ricchezza di mezzi la documentazione di tutti gli avvenimenti in Italia e all'Estero e assicurandosi la collaborazione degli scrittori più eminenti in ogni campo della conoscenza,

Anche per il 1941-XIX L'Illustrazione Italiana si è assicurata l'opera degli scrittori più rappresentativi. dei disegnatori più celebri, dei fotografi migliori.

L'Illustrazione Italiana che durante il 1940-XVIII ha pubblicato in ogni fascicolo due puntate dei seguenti romanzi:

> TRASFIGURAZIONE di Virgilio Brocchi VENTO DI TERRA di Mura LAMPEGGIA AL NORD DI SANT'ELENA di R. Calzini SULLE VIE DELL'EPOPEA di Angelo Gatti

- e che ai suoi abbonati ha offerto in dono ben sette numeri speciali di oltre cento pagine, dedicati il:
- alla BIENNALE DELLE ARTI DECORATIVE
- alla OCCUPAZIONE TEDESCA DELL'OLANDA E BAT. TAGLIA DELLA MOSA
- alla MOSTRA TRIENNALE DELLE TERRE 2 giugno D'OLTREMARE
- al PLEBISCITO ANTINGLESE 18 agosto
- al PLEBISCITO ANTIFRANCESE 27 Ottobre
- 15 dicembre alla TRANSILVANIA
- 22 dicembre al NATALE MEDITERRANEO

cichiama l'attenzione dei suoi lettori sul vantaggio che vien dato loro dalla sottoscrizione dell'abbonamento: anche i nuovi abbonati, infatti, oltre ad avere puntualmente ogni numero normale, riceveranno tutti i numeri speciali e si metteranno così in condizione di non perdere alcun aspetto della nostra vita nell'attuale Speciali abbonamenti cumulo-tivi de L'ILLUSTRAZIONE ITALIANA con EDIZIONI GARZANTI

L' ILLUSTRAZIONE ITA LIANA e RACCOLTA DI PITTURE MODERNE

#### Lire 420

La Raccolta di Pitture Moder-ne comprende cento quadri dei più significativi artisti mo-derni italiani e stranieri, ripro-dotti in sontuose tricromie e montati su cartoncino pesante.

Lire 300

L'ILLUSTRAZIONE ITA-LIANA e STORIA DI SPAGNA

#### Lire 315

La Storia di Spagna di Temistocle Celotti è l'opera più vasta e completa scritta in Italia sull'argomento. È uno stupendo volume in 4º rilegato in mezza pelle e oro con 424 illustrazioni e 24 cartine. Il prezzo è

Lire 150

L' ILLUSTRAZIONE ITA-LIANA e STORIA DELLA HADIO

#### Lire 273

La Storia della Radie di Luigi Solari, il più fedele e vicino col-laboratore di Guglielmo Mar-coni, è un magnifico volume in 4º elegantemente rilegato in mezza pelle e oro con 243 illu-strazioni e disegni. Il prezzo è

### GLI ABBONAMENTI SI RICEVONO ANCHE PRESSO TUTTE LE SEDI SUCCURSALI ED AGENZIE DEL CREDITO ITALIANO

Agli abbonati della «Illustrazione Italiana» la Casa Editrice A. Oarzanti S. A. concede il 10° l, di sconto su tutti i volumi di sua edizione

005 " " " 010 " 007 " " 02'0 " L. 0,15 fno a L.

stali costano soltanto: Presso gli altri Uffici Po-

Sono GRATUITL DI PROVINCIA dei CAPOLUOGHI presso gli Uffici Postali I versamenti cecguiti

MANGENTE



OAONN

Spario per la causale del versamento.



UNA NUOVA TECNICA DELLA RADIOMUSICALITA

Nilo Azzutto
RADIOFONOGRAFO

6 valvole più occhio magico 5 gamme d'onda Neutroantenna

EN CONTANTI L. 4000

Tasse radiofoniche comprese
Excluso abbonamento E.I.A.S.
VENDITA ANCHE A RATE

Questo apparecchio impiega
VALVOLE FIVRE
italianis sime e periette



RADIOMARELLI

# L'ILLUSTRAZIONE

DIRETTA DA ENRICO CAVACCHIOLI

#### SOMMARIO

SPECTATOR

La distruzione dei convogli britannici

MARIO APPELIUS L'offensiva militare di Churchill nel Mediterraneo

ARTURO PIANCA Invitte ali italiane sulla Grecia

AMEDEO TOSTI Bardia ha resistito fino all'estremo limite

NICCOLO' GIANI Sosta tra i « diavoli in carrozza »

ALFREDO GRILLI Enrico Panzacchi nel centenario della nascita

LEONIDA RÉPACI Filippo De Pisis

MARCO RAMPERTI Osservatorio

ARDINGHELLO Gli ultimi Stuart

ADOLFO FRANCI Uomini donne e fantasmi

RAFFAELE CALZINI
Lampeggia al nord di Sant'Elena (romanzo)

RUGGERO D'ONDES Via Sottoripa (novella)

ALBERTO CAVALIERE Cronache per tutte le ruote

ABBONAMENTI: Italia, Impero e Albenia, e presso gli ulfici posteli a mezzo del «Servizio Internazionale Scambio Giornali» in Francia, Germenia, Betgio, Svitzere, Ungheria, Sovecchia, Romenia, Olenda, Denimora, Devica, Porregia, Finnedia, Anno L. 210. - Semistre L. 100 - Triessire L. 153 - Almoretta L. 59 - Almir Petal ; Anno L. 310 - Semistre L. 100 - Triessire L. 153 - Almoretta L. 50 - Almir Petal ; Anno L. 310 - Semistre L. 100 - Triessire L. 153 - Almoretta L. 50 - Almir Petal ; Anno L. 310 - Semistre L. 100 - Triessire L. 153 - Almir Petal ; Anno L. 310 - Semistre L. 100 - Triessire L. 153 - Almir Petal ; Anno L. 310 - Semistre L. 100 - Triessire L. 153 - Almir Petal ; Anno L. 310 - Semistre L. 100 - Triessire L. 153 - Almir L. 100 - Triessire L. 100 - Tries

#### ALDO GARZANTI - EDITORE MILANO, VIA PALERMO 10

Direzione, Redezione, Amministrezione e Pubblicità: Telefoni: 17,754 - 17,755 - 16,851

#### DIARIO DELLA SETTIMANA

1º Gennato - Roms, Presidente del Consigi Albanese, Shevket Verlas ha inviato al Duce il s

"Il popolo albanese, piò che mai compato sotto le integne del litterio, organica con la compata del litterio, organe il tributto del litterio, compata li traine ficiali italiani a questa guerra che escora il triante dell'ordi-nato, desidera riaffermare, pube, all'inizio del muovo anno, insieme con la sua indefettibila devotone, la indefettibila devotone, la consentità la reassangue e con ogni sacrifi, col alla sicura vittoria fi-nale che consentità la reassangue e con ogni sacrifi, sante appiracioni e faré sempre più grande l'impero de Volt fondato ».

Scutari. Solenni onoranze vengono rese alla salna di padre Giorgio Fisbits, poeta nazionale albanese che era stato recentemente chiamato a far parie della Reale Accademia d'Italia.

2 Gennato - Roma 1 occasione del rientro i Italia del Corpo Aereo Italiano, dislocato in Germa Italia, il Maresciallo Kesser ling Invia una lettera di pleno riconoscimento pe l'efficace azione spiegati al Comandante del Corpo Aereo stesso.

Rome, In occasione del trasferimento in Italia di alcuni reparti dell'Aviazione germanica il Capo di Stato Maggiore dell'Aviazione gen. Pricolo dirama alle truppe dipendenti un vibranto ordine del giorno col quale anuta i camerati tedeschi.

S GENNAIO - ROMA, II Segretario del P.N.F. rievoca alla radio il discorso pronunciato il 3 gennaio 1925 dai Duce alla Camera.

4 GERNAZO - Roma. Si riumbre sotto la presidenza del Duce il Consiglio dei Ministri, Viene dellbe, rato su proposta del Duce il raddopplamento deile pensioni alle Vedove e agli Orfani del Caduti in Provato una proposta del provato una provato una compinento della Codificazione.

5 GERMAIO - Berna

5 GERMAIO - Berna

10 June notizia della marle avvenuta a Parigi del

filosofo Enrico Luigi Berg,

20 m. Era nato nel 1859 :

Parigi da famiglia izraelitica oriunda irlandeze.

San Sebastiano. L'ammiragliato inglese comunica che la camoniera « Aphis », è stata colpita davanti a Bardia e che i paranti delle vittime sono stati informati.

6 GENNAIO - ROMA, Si dà notizia della morte dei cona, naz. Enrico Ricci, caduto eroleamente sul fronte libito. Era nato nel 1831, aveva partecipato alla guerra del 1915 ed era stato voluntario fiumano, Era fascista dal 1919.

Roma. Giungono al Du ce messaggi del Mutilat d'Italia, degli Ufficiali in Congedo e degli industria

7 GENNATO - Roma. Il Consiglio dei Ministri ha acclamato questo ordine

dei giorno:

«Il Consiglio dei Mini,
stri, al termine dei lavori
per la sessione di gennalo
per la sessione di gennalo
per la sessione di gennalo
saluto pieno di amenirasaluto pieno dell'asserzito,
della Marian, dell'Aviazione, della Milizia Volonitaria Sicurezza Nazionale che combattone eroicamente su tronti molicacamente su tronti molicapino contro le forze delpino co

Di fronte alle puerilli manovre ed alle assurde minacce della propaganda di là ceano riaffer. Sel-nuemente la monte dell'Asse e al Tripartio e la non recal l'alle dell'Asse e al Tripartio e la non recal l'alle dell'Asse e al Tripartio e la non recal l'alle dell'Asse e al Tripartio e la non recal l'alle dell'Asse e al Tripartio e la non recal l'alle dell'Asse e al Tripartio e la non recal l'alle dell'Asse e l'

di commune la lotta sino alla vittoria che dovrà dare al l'Italia il suo giusto posto nella nuova Europa e liberare il mondo dalla ipocrita e afruttatrice oppressione della pulgorazia hetiannie:

« il Consiglio dei Ministri esprime l'assoluta convinzion che le masse profonde dell'Italia « proletaria e fascista sono e saranno in ogni circostanza pari alla grandezza de sil eventi ».



## ROSAL

IL LIQUORE CHE PIACE A TUTTI

Un sogno di arom

BIANCO - LIQUORI - TORINO, Via Catania 31 in MiLANO presso il Rappresentante:

GATTONI ERALDO - Viale Bianca Maria 45 - Telef. 71-841

L'Illustrazione Italiana » è stampata su carta fornita dalla S. A. Ufficio Vendita Patinate - Milano Fotoincisioni Alfieri & Lacroix





PONTASSIEVE (FIRENZE)



nobiltà della mensa

#### NOTIZIE INDISCREZIONI

VITA ECONOMICA E FINANZIARIA

6 La cempagne socort/ere 1940 in Ha-Sulls soorts dei dati formit dai Con-sulta soorts dei dati formit dai Con-lo in Brando di Trette i ratistita definitivi la campagna socarifora 1940. Super-tivata, Ha. 1730.00 brabbieloie conse-te alle fabbriche q.li 31.00.000; bar-tivata, Ha. 1730.00 brabbieloie conse-te alla fabbriche q.li 31.00.000; bar-tivata, Ha. 1730.00 brabbieloie con-te alla fabbriche q.li 31.00.000; bar-tivata dagii agricolori per sarrey desti-e. all'allionettazione dei bestiamo dagii agricolori per sarrey desti-cati della della della della della della 2005; produzione media soccaratio per volunto media soccaratio per volunto media soccaratio per volunto media soccaratio per

reduzione media barbabistole per hui 285; produzione media accaratio per
i 286; produzione media accaratio per
2 Lei industrie differentari in piene diciercas produzione. La poderosa e moerna attrezantura tecnica delle industrie
controlo della controlo della industria
controlo l'importanza, è andata ulteriorlaria. In questo periodo, infatti, la comjare. In questo periodo, infatti, la compartico della produzione, a siste vispeosala indicatazione, a siste vispeosala controlo della panticazione che

sinti all'alimentazione, a siste vispeosa
sinti al





#### RADIO

I programmi della settimana radiofonica italiana dal 12 al 18 gennaio comprendo-no le seguenti trasmissioni degne di par-

A T T U A L I T A'
CRONACHE E CONVERSAZIONI

DOMENICA 12 GENERATO, ore 9,55; Radio

Rurale.

- Ore 14.15: Radio Igea.

- Ore 15: Trasmissione organizzata per la G. I. L.

- Ore 15: Cronaca del II tempo di una partita di campionato di calcio.

- Ore 17.30: Trasmissione per le Forza Armate.

— Ure 17,02: Irasmissione per le Forte
Armate.

— Ore 20,20: Conversazione del mun.
naz. Ezlo Maria Gray.

— Ore 21,10 circa: 1 programina. Conversazione di Fernando Lunghi: 1. La
Quarti e la Sesta di Bechoven.

di Scolatica.

— Ore 12,25: I programma. Radio Sociale. Ore 17,15: Trasmissione per le Forze

Ore 19,30; Radio Rurale. Ore 20,20; Commenti al fatti del

- Ore 21,30 circa: I programma, Conersazione. Mescolest 15 Gennato, ore 10,45: Radio Icolastica.

Luxando

- Ore 12.25: I programma. Radio Soe. - Ore 17,15; Trasmissione per le Forze Ore 20,20: Commento al fatti del Ore 17,15: Trasmissione per le Forse

Ore 20.20: Comments
jorno,
 Ore 21 circa: I programma. Conversarians.
 Ore 22 circa: I programma. Raccontt
e novel'e per la Radio.
Vinuzzai IT Gantato, ore 10 e 10.45:
Radio Sussississ.
 Ore 12.25: I programma. Radio Socials.

Ore 12.25: I programma. Conversa-ore 14.15: I programma. Conversa-zione di Alessandro De Stefani: «Le pri-me cinematografiche».

— Ore 17.15: Trasmissione per le For-

Ore 21.30 circa: 1 programms, Voci del mondo. Sasaro 18 GENNATO, ore 10 e 10,45; Ro-

Sasaro 18 Germano, ore 19 e 19.45; Ra-dio Scolavita.

— Ore 11.30; Trammissione dedicata al dopolavoristi in grigioverde.

— Ore 18.30; Trammissione organizzata per la G. 1. U.

— Ore 19.30; Rubrica estimanale per 1 professionati e gli artisti italiani.

— Ore 19.40; Guida radiofonica del tis-tica della con o Compencia al fatti della

Ore 20.20: Commento al fatti del no, Ore 22,15 circa: I programma, Con-

LIRICA OPERE E MUSICHE TEATRALI

Masrest 14 Gennaio, o-e 15,15: Il programma-fusica operiatica diretta al massiro Alfredo Bi-









# rreg

### LIQUORE DIGESTIVO DELIZIOSO

Ore 20,50: I programma. Siagione Sintonica dell'Ziar: Concerto Sintonica Complet directo dai masetto Benardino Sassaro 18 GERNAIO, ore 13,15: I programma. Concerto antionico diretto dai maestro Roberto Caggiano.

SASARO 18 GERNAIO, ore 13,15: I programma. Concerto infinionico diretto dai maestro Roberto Caggiano.

GENERAL SERVICIA DE LA CONCENTRA DE CONC

#### COMMEDIE E RADIOCOMMEDIE

DOMENICA 12 GENNAIO, ore 14,15; II programma. La nuova Legione. Un atto di Giorgio Scerbanenco.
LUNEDI 33 GENNAIO, ore 20,30; II programma. Le tre Grazie. Un atto di Dario

Niccodemi.
Miscotemi 15 GenNAIO, ore 21: Il programms. Il sobato del
villaggio. Un atto di
Dino Falconi e Oreste Dino Faicom e Biancoli, Venerol 17 Gennaio ore 20.50: Il program-ma. Giuda. Tre atti di Raffaele Mastroste-

fano.
SARATO 18 GENNAIO,
OTE 20,30: I programma. Addio giovinezza.
Tre atti di Sandro Camasio e Nino Oxilis.

OPERETTE - RIVISTE CORI - BANDE

COM - BANDE

DOMENIO 21 Cier.
NAIO, OTE 12,28: I programma. Orchestra clerte dai mesetro Barzizo.

Esta diretta dai mesetra dai mesento Angellini programma. Minche britlanti dirette dai mestro Gallino.

Tore 22 circa: I
programma. Minche britlanti dirette dai mestro Gallino.

Companya di companya di

Linguando asremo ricchi.

Scena di Erao Cor
circa: I
pundo asremo ricchi.

Scena di Erao Cor
circa: I
pundo asremo ricchi.

gramma, Orcheuro enretta dal maestro Angelin, ore 21.10: II
programma, Musiche
programma, Musiche
Marcoccusi 15 Gasstato, ore 12: II protstato, ore 12: II protstato, ore 12: II protstato, ore 12: II protcretta dal maestro Angellin, ore 12: II protcretta dal maestro Angellin, ore 12: II protcretta dal maestro Angellin, ore 12: II procretta dal maestro Angellin Silvano, sono
constanta Concerto del
rocchestra Silvano, Silvano
maestro Semprini,
— Ore 21.46: II promoderna diretta dal
maestro Semprini,
— Gravano,

Gavana 16 Gasvano,

Gavana 16 Gasvano,

an. Selezione del operette directe dal maerette directe dal mae-

eiro Arland.

Serio Arland.

Serio Arland.

Serio Arland.

Serio Arland.

Serio Argania.

Seri

— Ore 21: Il programma. Musiche bril-lanti dirette dai maestro Gallino. — Ore 21,30: Il programma. Orchestra Cetra diretta dai maestre Berzizza,

#### NEL MONDO DIPLOMATICO

8 In occasione del Capodanno le col-lettività italiane all'estero si sono rimuite l'accessoria l'accessoria del conservatione del l'accessoria del conservatione del conservatione del gioria, in potenza e la grandezza. Fra le gioria, in potenza e la grandezza. Fra le gioria, in potenza e la grandezza. Fra le gioria proposito del conservatione del conservatione del proposito del conservatione del conser

toria delle armi di Roma coronerà la su-perba compattezza spirituale dei popolo italiano pronto ad affrontare tutte le pro-ve nei nome del Re Imperatore e agli ordini del Duce.

\* La Maestà della Regina Imperatrice ha ricevuto in prima udienza nel Real Pa-lazzo del Quirinale l'Ecc. Signora de Mal-bran, Ambasclatrice della Repubblica Ar-centina.

bran, Ambasciatrice della Repubbuca ar-gentina.

L'Augusta Sovrana ha poi ricevuto il nuovo Ambasciatore del Giappone, Ecc. Zendel Horikiri, e successivamente, an-sentina della della della della disconsissioni di Svezia barono Beck Fra il Ministro di Sovezia barono Beck Fra Ministro di Slovacchia delto Bohdan Galvanek, con le rispettive Consorti.



\* În occasione del. la costituzione del Co-la costituzione del Co-mitato di studi peru-viani di Roma il Pre-sidente del Centro di sciuli, ha inviato un squini, ha inviato un elegramma di saluto al Ministro degli E-steri del Peri Soft y sciuli del Pari Soft y con un tel ha risposto con un tel pari proporto con un tel pari proporto pre più serte rela-zioni culturali fra i due Paesi.

due Press,

é Si ha da Nuovo
York che l'Ambaucha
tore degli Stati Uniti
presso il Quirinale,
tore degli Stati Uniti
presso il Quirinale,
ma di partire per ritornate a Roma, ha
ma di partire per ritornate a Roma, ha
tornate a Roma, ha
tornate no Roma, ha
tornate per sono
tornate della contrate della
tornate in Italia
borti con personalità
del nostro personalità
ne politica e militare
ne politica e militare
politica e militar

ne politica e militare.

§ Nel terchi competenti berlineti esta
petenti berlineti da 
stata amenitti l'informazione di qualche
stata menitti l'informazione di qualche
internatione di propositi
presidenti della presidenti
presidenti della presidenti della presidenti della presidenti
presidenti della presidenti della presidenti della presidenti della presidenti della presidenti della presidenti di presiden

se De Bruon.

§ Si hu da EncrioAlrea che alla ceremnia inaugunzie deiin
inneva sedo die Maiinneva die Maiinne

\* A Roma sono sta-te celebrate le nozze della signorina Maria Cellia de Malbran, fi-glia dell'Ambasciatore

# ENERGETICO DIGESTIVO

della Repubblica Argentina presso il Quidella marchesi d'Affitto II rifo scalia co
del marchesi d'Affitto II rifo scalia co
del marchesi d'Affitto II rifo scalia co
stato celebrato dal Nuzzio Apostolico
stato celebrato del Nuzzio Apostolico
Duca, Testimoni per la sposa il Binistes
degli Esteri cente Ciano e l'ambacciatore
Duca, Testimoni per la sposa il Binistes
degli Esteri cente Ciano e l'ambacciatore
Servicio Rito Cionani. Testimon per lo
mono le Rec. Januelli e Cittifui. Fra gili
gna. Il Corpo dipionatico cuano per
pipa. Il Corpo dipionatico cuano della Colepipa. Il Corpo dipionatico l'accidente
praticio, personalità litaliane e della Colemento, fra lattro, una foren pena il conte con declas autografa in
Pura a Roma si sono calebrate le nezzo del Primo
Lebrate le nezzo del Primo
Lebrato del Ministro Primo

#### NOTIZIARIO VATICANO

9 Pio XII. Instancibile di sollectiudine, per survey gii usumit sei universe senten sei universe sei unive

\* Dal 18 al 25 gennaio, per initiativa della Congre-gazdone Orientale, avrà luo-go la settimana detta «O-tavario di preghiere o-l'unità » intesa alla unione delle Chiese. Questa con l'approvazione del Papa che celebrerà unch'egli secondo la intenzione del promotori.

\* Il Papa ha nominato vescovo titolare di Germa di Galizia, mons. Francesco Pieri, della Sacra Congra-gazione Concistoriale depu-tandolo Coadiutore, con di-ritto di successione, al Ve-

9 Sotto la direzione dal Prof. Giovan-noni a con le maestranse specializzate con del San Eviero, continuano la conseguia del conseguia del continua del conseguia del conseguia del continua del conseguia del conseguia del giovante del conseguia del conseguia del pavimento nalla navesta di San Simona o portenento nalla navesta del San Simona semma del Pontelles situale, los altre sen ne sono aperte, per facilitare l'estrazione del materiale, pasine navestale della Tignia.

di riparazione e di resteure del Palamo della Cancelleria, il avviano e buon pundella Cancelleria, il avviano e buon punturino atoli i la la segui della Cancelleria di Residia della Residia della Residia di Residia della Residia della Residia della Residia della Residia di Residia della Residia R

nuova pavimentazione in lastre mar-

#### BELLE ARTI

e La Galleria da Millone di Milan che fees la sua prima mostire settamen re de l'acceptante de la sua prima mostire settamen re di Ottores Rosali. ricordes algi amici anol primi disei anti di attivida. Attivi processivamente al miglioramento del gando processivamente al miglioramento del gando responsabilità del considera del considera

Molto interesse desta. Illano, la mostra col-les fatta dalla « Galle-lrande », dove figuratio del pittori: Leonar-(Continue a pag. XI)



## BANCO DI ROMA

BANCA DI INTERESSE NAZIONALE

Società Anonima Capitale e riserve Lit. 347.774.437,84 Sede sociale e Direzione Centrale in ROMA

Anno di fondazione 1980

170 Filiali in Italia, in Libia e nei Possedimenti dell'Egeo

16 Filiali nell'Impero

18 Filiali e 3 Uffici di rappresentanza all'Estero

Corrispondenti in tutto il mondo

OGNI OPERAZIONE DI BANCA

# PER AFFRONTARE I RIGORI DELL'INVERNO.



# LA PASTICCA DEL RE SOLE

che combatte anche la tosse più ostinata, protegge le vie respiratorie ed è di squisito sapore

Direttore ENRICO CAVACCHIOLI

Anno LXVIII - N. 2 12 Gennaio 1941 XIX

# LILLUSTRAZIONE



Il generale Annibute Bergenzall, Sermandarie di
Corpo d'Armita, Parteci,
comanti, Sermandarie di
Corpo d'Armita, Parteci,
pola la campagna illucia
del l'impere a les guerra
de l'impere a l'impere a l'impere de l'impere
de l'impere a l'impere de l'impere de l'impere
de l'impere a l'impere de l'impere de l'impere
de l'impere a l'impere de l



UN MITO CHE TRAMONTA

### LA DISTRUZIONE DEI CONVOGLI RITANNIC

UALE sia l'intimo pensiero degli antichi padroni dei mondo, che non han cestato a szatenare una guerra di distruzione per consolidare intolterabili privilegi perpetuando la divisione di vinti e vincitori, insensibili ad opni prudegi perpetuando la divisione di vinti e vintitori, insensibili ad opisi ra protono di unantidi, de atto messo ancora una sotta in evidenza da Hitler decreptite pontario al popolo tedesco. Ma contro le vecchi propoli pouani, che hanno la concienza del loro acuenti esuale la vini, al l'entano per della storia, contro la concienza del loro aventre e del loro diritto. Nessimatione e orienta centita alle plutocrazia, perché i vincitoria armano insensita latione di orienta centifica alle plutocrazia, perché i vincitoria suramon insensita latione di propoli che hanno qualc'esa di suono da dire per il progresso dell'umanità. Serenno l'opio poli reference e italiano, chi non hanno come unico loro Dio l'oro, perche al di sopra della ricchezza nutrono ambitioni più nobili.

della rechezza nutrono ambitioni più nobili s.

8 quata fede nell'idea, che rende invincibili gli Stati totalitari, annunciatori di
una nuova concezione della vita; è questa fede tella piutzitar, che anne rapione
di tutte la oppognatoni. Non è ammussibile che la tunune forme della piuta possano
aucagnibere di Pionte ni sistemi e alle ideologia che hanno imporerito il unota
suntinibato dovunque la discordiza, onne conceptibile che gli ideali di un formato
assimistato dovunque la discordiza, onne conceptibile che gli ideali di un formato
nonunenti o politico, economico e morale, destanato adi instaturare la sera eguinglimana fra le nacioni e la loro osilidale collaborazione, possano assere battuti de
las ceptialamo plutocrutico, che annulla i diritti del lacoro e specula oni dolori
dell'imagnità.

un capitalumo plutorentico, che annulla i dritti del lavoro e specula sui dolori dell'umaniti.

Questa intuitione ha orientato verso le Potense dell'Asse i popoli suesiosi di una più libra vita, i popoli proteirari che in ogni parte del mondo soffono dell'intollerabile oppressione britannica. Si tratta, come ha dichiarato von Ribbentron, di proteira especiale proteina especiale del instanares un nuovo ordinamento mendo del parasiro del parte e del sentino con esta dell'asse del instanares un nuovo ordinamento del pensiero del Duce e del sentino con esta dell'asse del sentino del per del sentino del per del sentino del per de del sentino con esta con alcino che per de del sentino con esta colo nelle nostre armi una dello fede che unisce cuntrà le nostre dur Mazioni. Emiliando questa fede nel proclami alle Forza armate del Reich, Gorring e Brauchitach anticipaumo i ploral che seguramon l'umanadolle espisicose di constitucio del per su successi delle del se susceptible di dominito. Nessuna esistarione, mentana istingolome, armo per insuazabile cupidigia di dominito. Nessuna esistarione transita internamento per restetere alla visuola del popoli intollerario della quale alla constitucio del producto del propio del propio del programa e assenta di senso storico, che vi sia ancora un'Europa sulla quale l'Inghilterra possi nel constitucio del propio intolleraro i propio della programa e assenta di senso storico, che vi sia ancora un'Europa sulla quale l'Inghilterra possi nel mini della propio di propio della propio della

veremo». La lunga esperienza dell'egemonia britannica ha mostrato al popolo italiamo la inslattabilità di questa guerra, che gli ha dato la precisa coscienza dei suoi diritti e della sua missione neil mondo. Come agfernanca il ministro Patolini nei birante diacorso al Ractumo fiorentmo, potente antesi storica delle laboricos vicende del popolo italiano, «Copera del Duce e lo stesso gioroz eroico delle laboricos vicende del popolo italiano, «Copera del Duce e lo stesso gioroz eroico delle generazioni istiliamo, che da un secolo lottimo per una Italia una, indipendente, investità di una control (egemonia control egemonia).

missione imperante, non potenena area computati senza sa guerra contro i regenonate di cara di

sedute dall'Inghilterra. Si aggiunga, infine, la massa di almeno 1500 aeroplani, alla quale si deve ancora sommare una n vari fronti dell'Africa Orientale.

quale a deve encora sumanar una massa a curre recento appareccio operante sut una fronta del Africa Christiane.

In al al Africa Christiane del conservation de

ia sus pueres di liberaciones e di miglioremento, si granistia e in inveria dei lotte di nortir, le sus epersates cono le nostre. L'Ultasione dei bollicisti di patricambile qualche coss nal corno finale della lotte die est sita combattendo è asso-lutamente puerile s.

Come ha amunalati di Führer, nel 1941 l'Esercito, la Merine a l'Ativatione della Cormania, realizzarrano e itali colossali rafforzamenti, tali miracolosi perfesionazione di un nuovo sitte di consentano la fine dei bellicità e, con casa, la realizza-tione di un nuovo sitte di consentano la fine dei bellicità e, con casa, la realizza-tione di un nuovo sitte di consentano la fine dei bellicità e, con casa, la realizza-tione di un nuovo sitte di consentano non rechi dei colopi di martino di un nuovo sitte di consentano dei un nuovo sitte di consentano non rechi dei colopi di martino di martino dei consentano dei un nuovo sitte di consentano dei consentano dei consentano dei un nuovo sitte di consentano dei consen

rezza.

Anche i sottomarun hanno appreso e praticeno une tattice infallabile. Esti prendono posizione daventi el conveolio di nerei mercantili che si avativate, as tigimo
alla maggoner propositida e quando i convopio pessas el di sopre di esti, lincolori alla maggoner propositida e quando i convopio pessas el di sopre di esta, lincolori contra carriera di esti di esti prenenta di scorta, del consopio sono altora certare le bombe Mario here tempo possibile, fre le unità che protegomente la postitone dei sottomarun, perche il manurata differele individuare estattamarun, si del protego fice formano i convogio, na dell'accidente, si del sottomarun, si despresa fice formano i convogio, na dell'accidente di protegono,
as confondono contemente, senza posmbittà di alcuna diserminatione regit qui mercelle di acciden.

parechi di accolto. Si agnungo che nella cumpagna contro il biocco, la fotta suttiminatione negli apparechi di accolto. Si agnungo che nella cumpagna contro il biocco, la fotta suttiminata italiana ha realizzato un'impresa mirabile. Si è, cioè, trusferila nell'Attantuco-Piazare la circittà di Gibilettera era sempre sembrato, per un sommerpilla une controli della insatie naosili edi terra, la nasiogazione nello stretto è difficultamente della controli d



SILURISTI AI TUBI DI LANCIO TRINATI



IL LANCIO DEI SILURI RICHIDDE GRANDE ABILITA NEGLI UT
MINI CHE VI SONO ADDEI
MINI CHE VI SONO ADDEI
CONTRO BERSAGLI MORILI CHE
SOVENTE SI OCCULTASI DEI
RECONTRO EN COLUTASI DEI
RECONTRO EN COLUTASI
CONTROLLE IL LANCO CHO SPECIALI ACCORGINANTO ECCO QUI
LI ACCORGINANTO ECCO QUI
COSPERA GI TUBI MENTRE LA
GENTRE E IL TUBI MENTRE LA





DIFESA CONTRAEREI A BORDO DELLE NOSTRE NAVI

LA DIFESA CONTRACREI A BOR
DO DELLE NOSTER NAVI HA DI
MOSTRATO FIN DAI PRIMI CIOR
NI DI GUERRA LA PERFEZIONI
DELLE SUE ARMI E L'OTTIM,
PREPARAZIONE DEI SUOI UOMI
NI MOLTI APPARECCHI NEMIC
SUE LERE ABBATTUTI DALLI
MITRAGLERE ABBATTUTI DALLI
QUI VEDIAMO DELLA MARINA
QUI VEDIAMO DELLA MARINA
RI PRESSO LA PERPARTICLE
RI PRESSO LA PERPARTICLE
RI PRESSO LA PERPARTICLE



IL SOMMERGIBILE · MOCENIGO · CHE COME HA ANNUNZIATO IL BO TINO N. 202, HA AFFONDATO NEL CORSO DI UNA MISSIONE DI GUERRA L'ATLANTICO DUE GROSSI PIROSCAFI DERMICI E NE HA SILURATO UN I

### L'OFFENSIVA MILITARE DI CHURCHILL **NEL MEDITERRANEO**

z due battaglie dell'Albania e della Marmarica rappresentano il grande tan-tativo fatto dall'Inghilterra verso la fine del 1940 per rompere il cerchic strategico nel quale l'Asse l'aveva rinchiuse durante l'annata. Tre scopt La strategico nel quale l'Ame l'avvex rinchiuse durante l'annata, The acopt si proponeva l'Inghilterra con la duplica iniciativas greco-marantarica: i fer-mare il processo di adesone delle nazioni europea la suove sistema dell'Ame di una Europa senza più gli inglesi: 30 disimpegnare la via delle India miasciatà dalla pracenza degli italiani a Stdi el Berrani e del permania; ano dinichare e atto vattaggio il attituto cincolato. Gella flotta el adoptaria parte in Atlantico a dare suttaggio di situazionato. Gella flotta el adoptaria parte in Atlantico a dare successi a dell'invasione germanica la quale potrobbe verificara; de un mento all'altro durante il inverno ed à in ogni modo seriamente tenute dagli inglesi in primavera.

In signto ed in Albania lo Stato Maggiore britannico non ha ricercato un sixcesso statico locale il quale non avrebbe avuto nessuna importanta sull'andamento generale della guerra, ma un vero e proprio aucesso miento
tobre 1946 la situazione strategica dell'Imgilierra e proprio aucesso miento
Londra ha sentito la urgente necessità di tenine sul che cone per modificaria, il
panorama strategico dell'Imgilierra era ed è costituito del suguenti elementi di
fatto: In Egitto ed in Albania lo Stato Maggiore britannico non ha ricercato un

panoruma strategito dell'inghilierra era ed è costituito dal megasanti elementi di fattoi:

Il sistenziato bombardamento germanico, impossibile ad impediris accumiani in Inghiliarra di estimana in settimana rovine su rovine. Il prevanti bomarcamento provine su rovine. Il prevanti bomarcamento producti dell'individuali dell'individuali portunati dell'individuali portunati dell'individuali portunati dell'individuali portunati dell'individuali producti colpiscone di recitamento. Il potenziato bellotto inglese.

2) Il bombardamento quotidiano del territoro undrese solutoposendo le populazioni e continuo perdita di vist unana e di ricchese ed a durissimi sucritiri grava pesantemente sulla resistenza del mentione dell'individuali sucretico individuali dell'individuali dell'individual

alla fine del 1841 in condizione di non polere continuare la lotta per minicanari di trasporti marittimi.

di tranporti marittimi.

4) Londra conta di trascianer gli Stati Uniti nel contitto. In oppi modo un intervento nordamericano non potrebbo verificara pirona del 1848 perché fino a tale epoza gli Stati Uniti non cama contitto del 1848 perché fino a tale epoza gli Stati Uniti non sun el conflitto è colamente nel Belc che l'autori mordamericano di la sun en constituto del controlamento del 1840 perché fino como como militari en constanti che l'inspitatori nel respecta del 1840 perché fino como como militari en constanti che l'inspitatori en presentativa del 1840 perché fino del 1840 perché fino del 1840 perché del 1840 per

nomeno avventhe avuto una ripercussone na anna na cua aruazzone ameta, a Londra gravi preoccuparioni. Dopo lunghi studii e most honeriszas il Gabinatios britanalos giune alla cen-clusione che l'Italia è la principi ni vulnerabile dell'Asse e chi basquava, quindi colpire in piene 'Italia, polarizzando contro gli italiani le vuoras dell'Impero-colpire in piene 'Italia, polarizzando contro gli italiani le vuoras dell'Impero-

Geldato da una errata concesione dall'Italia, da una faisa valutrizione del Fancienco, da una abagilata visione del rapporti luble-germanici errori tutti collegenti alla tradizionale importanti al parama chi a presenta della propositi della processi della concessiona della processi della processi della quali l'inguiliterra sportata alla postata. Bettere l'Italia per obbligaria al una pace separata, come ha fatto ia Prancial questa è l'itoles fissas di Londra. Tutto il piano inglese è importata al una pace se parata come ha fatto ia Prancial questa è l'itoles fissas di Londra. Tutto il piano inglese è importata al una pace dell'italia e dal comportamento individuals di ogni Italiano nella lotto per individuale del processi dell'Italia e dal comportamento individuals di ogni Italiano nella lotto per individuale della processi dell'Italia e dal comportamento individuale di ogni Italiano nella lotto per individuale della processi dell'Italia e dal comportamento individuale di ogni Italiano nella lotto per individuale della processi dell'Italia e dal comportamento individuale di ogni Italiano nella lotto per individuale della concessi della respecta della respecta della respecta della respectata della respecta della respe provvede ad impedire che questi tentativi britannici possuno alterare la situ zione strategica generale

trate del impeto «Figurito» e un tauto mentate "automatile l'Acce (giàn provocée ad impetito» che questi tentativo bratamire possuno alterare la attune provoce del provocée automatico de l'acceptante de l'a





DALL'ARTIGLIERIA CONTRAEREA MENTRE TEN OSTRA BASE NAVALE . IL NASTRO DI UNA MI APPARECCHIO ITALIANO DA COMBATTIMENTO

ad una massa corazzata ed ultraveloce ha scelto bene il suo strumento di sttacco. La difficile attuacione di partenza dell'esercito italiano in Atrica è documentata dal fatto che è la prima volta, dacche esista l'Egitto, che un esercito ha
cercato di invadera l'Egitto da occidente, attraverso il tavolato del deserto. Tutcercato di invadera l'Egitto da occidente, attraverso il tavolato del deserto. Tutsi cono sempre registrate da esi consen, turche, araba, napolecoliche, estopiche,
si cono sempre registrate da una consenta della disconsidera della conLibia non potevano modificare la carta geografica ed hamo dovuto obbligatoriamente giuocare di audacia. Uma situacione abbastarza aralaga si è prodotta in
Epiro dove gli italiani sono stati contretti ad attaccare dalla situazione politicodiplomatica che ai era determinata ad Atane. Non avendo disponibile in Albadiplomatica che i are determinata ad Atane. Non avendo disponibile in Albadiplomatica che i are determinata ad Atane. Non avendo disponibile in Selaviostrategica del barcito, il Comando italiano buttà otdaccemente in aventi una unità leggera ed harcito, il Comando italiano buttà otdaccemente in aventi una unità leggera ad harcito, il Comando italiano buttà otdaccemente in aventi una unità legera ad harcito, il Comando italiano buttà otdaccemente in aventi una unità legera ad harcito, il Comando italiano buttà otdaccemente in aventi una unità legera ad harcito, il Comando italiano buttà otdaccemente in aventi una uni
tà l'agera del produce del pr scitucing and armois. Per pochissimo il tentativo non è riuscito. Se fone riuscito una soli untali taliana avvebbe dominate strategiamente l'intere settore accionance de la companio del considerativo del consid

Quanti a contata all'esercito greco i a un conferente manuscipioni meritionale. Quanti mesca mecanizzati e quanti riforminenti hanno consucato gli inglesi per occupare Bardia? È in grado l'Ingritierra di sostituire prontamente in Grecia di Regitto gli unomio di in mezi logorati! Alle spalle di quale altro accachiare della giuerra tali sostituzioni dovranno essare fatte? È sicura l'Ingritierra di non sestre attuccata a breve scaderna proprio in quello sacchiere? Ecco le domanasserie attraccina no deve scalemza proprio in questio seacchiere? Scoto le doman-de che ai rivologno i feccini e militari per i quali gli avvenimenti di Albenia e di sono ritusciti a modificare la situazione strategica ne a determinare una situa-zione logisticali Tanto in Albania che nel deserto africano lo aforzo britannico non ha potuto travolgere la rezistanza italiana. L'accanimento col quale gli an-gio-greci spingono a fondio i coperazioni sui due seacchieri nel frenetico aforzo giorgere spingino a ramos le operatorii sui tue scaeccineri nei retretero atorza di far presto è neutralizzato dal controaccanimento con cui gli italiani difendono tenacemente il terreno. La lunga reasistenza di Bardia ha permesso al mareciallo Graziani di organizzare la difesa della Cirnaica. La cottinata resistenza degli italiani sui monti Mokra, dinanzi a Tepeleni, a nord di Klisura ha permesso al generale Soddu di concentrare una massa armata per le future battaglie Frattanto l'Asse prende le sue misure. Già una squadra aerea germanica irro-Fratamio l'Asse piene le sue moute. Cra une squatta erte germanne abustisce la difesa aerea italiana. Altre decisioni sono state prese. Le due grandi battaglie di Albania e del deserto non sono terminate. Per il momento tanto gii inglesi quanto i greci non hanno raggiunto i loro obiettivi strategici. La lotta prosegue. Fino a che gli italiani riescono ad impedire all'Inghilterra di modificare a suo vuntaggio la dituazione strategica esistente nel Mediterranco, lo Stato Maggiore inglese registra in passivo le sue perdite di uomini, di materiale bellico, di navoglio mercantile e militare I grandi Obiettivi che Ittalia si proponevo di raggiungere nel Mediterranco erano: I) obbligare l'Inghilterra ad usare invece del Mediterranco la via del Capo di Buona Speranza, il che si-punta diminuire di un venti per cento almeno la disposibilità di tomollaggio della discontanti di materiale disposibilità di tomollaggio della forza ovazi dell'inghilterra instrudela contanto un importante aliquota delle forza ovazi dell'inghilterra instrudela contanto un importante aliquota delle forza cavali dell'inghilterra instrudela conso que indeventa della forza cavali dell'inghilterra instrudela conso que indeventa della forza cavali dell'inghilterra instrudela della conso que dell'inghilterra instrude della conso que dell'inghilterra instrude della conso que dell'inghilterra della conso que produce na Abasia e della portanti di deserto perdenimente della montagna perdute na Abasia e della portanti di deserto perdenimente della montagna perdute na Abasia e della portanti di deserto perdenimente della montagna perdute na Abasia e della portanti di deserto perdenimente dalla montagna perdute na Abasia e della portenti dell'inghilterra dell'inqualitari a sulla della de ficare a suo vantaggio la situazione strategica esistente nel Mediterraneo, io mentano la scarsa importanza dei successi militari britannici nel quadro gene-rale del conflitto

rale del conflitto
Fraitanto durante questi due mesi di sapra lotta nel Meditarraneo l'Inghilletra
Fraitanto durante questi due mesi di sapra lotta nel Meditarraneo l'Inghilletra
ha registrato sul proprio suelo settanta nuovi bembardamenti diumi e notturni
le cul rovine pesseno sul suo potenziale bellica de dha avulo ottore mis tonnellate di nuovo naviglio affondato. Se sulla bilancia della guerra collocano
in un piatto i settanta bombardamenti el e 800,000 tonnellate afformati
tro piatto i diuceento chilometri di deserto che separano Sidi el Borrani dalle
nuove lince britanniche insieme si monti di Koritas e di Arzicocastro, di i primo piatto quello che pesa di più, enormemente di più, nella contabilità generale della nuove lince della guerra

rale cetta guerra.

Bardia è un grosso episodio, infinitamente più piccolo però di quello che furono i Dardanelli nella prima guerra mondiale. Il magnifico comportamento dei
soldati fullatia al quale hanno reso ripetutamente omaggio gli stessa organi ch
propaganda ingleri documenta l'alto spirito guerriero delle forza eramte italiane. Figure 1 interest situation at the properties of the control of th

Neus storia multiare inancae haerdis e una pagnin di goria, Giorga fortunata ma gioria di speriti di tarreno verificatasi in Albania e nei deserto hanno productiona di pro

aeguenti elementi fondametali.

D Spinto dalle necessità di ottenere a qualunqua costo un successo di prestigio il Governo inglese ha fatto un grosso aforro contro l'Italia. Questo sobrro
è stato deciso da Churchilli contro il parere di autorivoli personalità militari e
politiche dell'Impero britannico le quali disapprovano il grande successo ammenti che l'Implittera sta facendo mentre unora non accominato di colipio mortale e quiando Solamente un grande successo strategico (soccupatione
dell'Albania e della Libas) poterva guatificare il tensitivo di Currchill, Questo
successo ne ne è stato ottenuto. Il tentativo è quindi finora sospeso nel vuoto e
sull'imponderebile.

consi Accomb e deux scome portes possibilità del considera del considera



Dure sono le battaglie di Albania e di Africa perché durissima e grandiona e la lotta che la Rivoluzione ha impegnato contro la potenza e la prepotenza di tritte le force plutocretiche afronze in impegnato contro la potenza e la prepotenza di misso per la completa del compto storico che l'Italia devendo al propio intere in moderna la loro eggenta per al compto storico che l'Italia devendo, nello Stato Margiore Generale della Storia moderna fina di alvoro, varie pastre perculos. Margiore Generale della Storia moderna del alvoro, varie pastre perculo, nello Stato mano in genera estraverso una sontia scrifiat. Noi dobbiano associamenta bertano in genere estraverso una considera del lavoro, varie pastre perculo, relica puerre varie, enorni e pendagnare il tempo perduto duvanta la tacanda dario presento della presento della presento della considera della presento della considera della properti della per i figli dei nostri figli. Storia della considera della properti della presento della considera della considera

materiale determinate dalla sua ioautificiente rischesza ha sempre superato con la forus d'animo e con la perseveranza. Abbiano incominciato il Risorgimento con la sidia del poccolo Piemonie contro la potente Austria degli Abbusga, co chiudiamo con la sidia d'oggi contro il più pranda Inapreo del mondo, spaller-giato dagli Statt Ditali e da totto i contro di contro del mondo, spaller-giato dagli Statt Ditali e da totto i contro di contro del mondo, spaller-giato dagli Statt Ditali e da totto i contro di c

imperio.

Di fronte alla triplice rabbiosa coalizione di Londra, Nuova York e Gerusa-lemme l'imbattibile trinomio Berlino-Roma-Tokio garantiace la vittoria finale dello apirilo moderno contro la tenebrone forza materialitiche di un passato che è inscorsolimente condennato dalla coacienza degli uomini.

MARIO APPELIUS



INVITTE ALI ITALIANE SULLA GRECIA

# VOLARE D'INVERNO

(NOSTRA CORRISPONDENZA PARTICOLARE)

Os passa giorno senza che il bollettino manchi di accennare all'attività dell'Arma aeresa sul fronte greco e ciò, mentre fa vibrare di legitumo ori dell'Arma aeresa sul fronte greco e ciò, mentre fa vibrare di legitumo ori con consiste del proprio e per sul come famo a volare in del proprio esperienza personale che lo porta av una cusposta e la farà in base alla propria esperienza personale che lo porta av vivere quodato del arcificio. Pentusiaemo, la passione imcomparabile che e partinentici unico dei volatori.

Ma le vere avversala atmosferiche non sono le temperature glacali, bensi quelle connesse con la visibilità. Quando, mentre siete in volo, vi, si puri davanti mentre siete in volo, vi, si puri davanti del connesse con la visibilità. Quando, mentre siete in volo, vi, si puri davanti este con successione de la consulad, quando entrate nella cosiddetta sono perturbargo dal seggiolino e da connand, quando entrate nella cosiddetta sono perturbargo dal seggiolino e da connanda quando entrate nella cosiddetta sono perturbargo no vale aguzzare gli successione della consulazione della c

43

formatione di «Picchiatalli» incerci altra la lovone, la primatolita con distributioni di sulla considerationi di sulla cons



FRONTE GRECO UNA PICCHIATA CONTRO UN PONTE, LA BOMBA HA CENTRATO L'OBBIETTIVO A BIODIS STRADE E BARACCA MENTI MILITARI GRECI SOTTO POSTI AL DURO MARTELLAMEN TO DEI ESSERIE ROMBER RUIERI

no Altz ruzzalewano gu este penda trascruando su mina di penda trascruando su mina di penda trascruando su mina di penda trascruando di mina di penda di pen

Base peres dl X ARTURO PIANCA





VEDUTA DELLA BAIA DI PORTO BARDIA, LA CITTADINA AL CONFINE MAIGO INTORNO ALLA QUALE LE TRUPPE ITALIANE PER QUASI UN HANNO CONTENUTO, SOSTENENDO ERDICAMENTE UNA FURIBONDA A. L'IMPETUOSO ASSALTO DELLE DIVISIONI CORAZZATE BITTANNICHE

# BARDIA

HA RESISTITO FINO ALL'ESTREMO LIMITE

ma il nemico non avrebbe romuniato a fruttaro il successo minale conseguileo, in virtò principalmente di una straordinaria prepondarama di ferno, sullo linea examate del deserio maranico e la favorevole situazione
tattica creatazi davanti a Berdia, era da prevedere. Per tre attitunane, infatti ha seguitato a premere da un capo all'altro dalla nostra linea fortificata,
da Berdia a Giarnbub, ed a lanciare attacchi su statechi contro i tratti più vitruppo, con insistenti, modril bescure i resistenza fates es encale della nostre
truppo, con insistenti, modril bescure la resistenza fates es montele della nostre
por tre astitunane tutti i tentativi soveranzi si sono infranti curato in benice, diporta, granitica cresistenza dei soldati del generale Bergonozio.
Non de tutti si sapova chi fosse il generale, al quale il marsacialto Graziani avvus sificato ia difesse di Bardia, sanche se motti to avvevano immagianto: il convine a sificato ia difesse di Bardia, sanche se motti o avvevano immagianto: il convine rale Annibate Bergonozione proprie di Spenza, consistenti propressa di Soma-tale, il charbe elettrica o della germa di Spenza, consistenti propressa di Soma-tatorno a se una leggenda eroica, era lui che difendere, ore, ia soglia della Crenzata.

las, il è barba scientrela e cetta guarra en espagno, tammo cue avancia del attorno a sò una leggende evolca, era ilui che diffendeva, ora, la sogia della Circana della socia vigilia, mirabile diffesa. Cosa de essemplo il comunesto n. 265 avava accennato a vigilia, mirabile diffesa. Cosa de essemplo il comunesto n. 265 avava accennato a vigilia, mirabile diffesa. Cosa de essemplo il comunesto n. 265 avava accennato a vigilia, mirabile diffesa. Cosa de essemplo il comunesto n. 265 avava accennato a vigilia della contra della costa della guerra attuale suoi della costa della costa della guerra attuale suoi della costa della guerra attuale suoi della costa della guerra attuale suoi della costa della costa della guerra attuale suoi della costa della costa della guerra attuale suoi della costa della costa

E da Bardia pareva diffondersi un ardore evolco, che correva lungo tutta la linea di dfesa, fin laggiù, nelle profondità dei deserto; fino a Giarabub la santa, che gli statechi avversari non avvenno risparmitat. Pim dal giorno della vigilla di Ridisle, con un attaco di mezzi meccanizzati ai posti avanzati di Mella e di Aja Gestica, si e rai initiata la pressione avversaria stillossi e sul complesso.

diffentivo che sull'ossi medesima s'impernia. Respinto, qual giorno, dal pronto intervento di una nostra colonua celere, con cannoni e mitragliatrici, il nemico intervento di una nostra colonua celere, con cannoni e mitragliatrici, il nemico di trupe micoco il giorno di Natala, con un più forte nerbo di cerri armati e di trupe micoco di circi armati carri armati di trupe micoco proporti della considera della colonia di consolia di nostri aeropiani da bombardamento, sollocitamenta como consoliatgia; riucciva a spezzara enche questa volta l'assalici improvivo in tributa dell'avversario, superiore per numero e ter mezzi, imfiggendogli sonabili perdita. Pattuglia libiche motorizzata quidoni, inseguivano il neutroni in rititrata, termentandolo a tergo e sul fianchi e cutturandogli prigionieri, armi, materiali, Il giorno dopo, movo tentativo di attacco contro il posto di di Gestaia, ma le nostre scolle del deserto, dopo un temporano ripiegamento sopra un fortino poco discosto, tornivano protuntamente alla ricciosca, con il sostegno di una contro eciere, di accora una volta risuevano a sioggiare l'avversario, integralmento stabilistica del prattività stituazione. difensivo che sull'ossi medesima s'impernia. Respinto, quel giorno, dal pronto

poco disconto celere, ed ancora una volta riuscivano a sloggiare l'avversario, integralmente ristabilistado la primitiva attuazione.

La compania de la perdite toccase in questi attacchi inducevano
la versaria come readicose e la perdite toccase in questi attacchi inducevano
la versaria come a la compania del constante il contatto nella zona dell'ossi, ritarandos nes recesa del deserto, mezza meccania propriato per ferrino il comandiante dell'ossi — il maggiore Castagna, una bella figura di estimata del 
disposazione aveva saputo fare un blocco d'accialo — a ritenere che l'attacco ai
disposazione aveva saputo fare un blocco d'accialo — a ritenere che l'attacco ai
serche indubbiamente ripetuto a breve sendente.

Una svaramuccia di avampesti, mfatti, si ebbe il giorno 23, probabilmente un
rata. L'ultimato dell'anno, quindi, forte migles molto più considerevoli
che negli attacchi preceditano, quindi, forte migles molto più considerevoli
che negli attacchi preceditano, quindi, forte migles molto più considerevoli
che negli attacchi preceditano sun avanta dell'arca lo sisteso passaggio versa
prima Ma le nottre forze, per nulla minimide dei uvelori mesa meccanizzato.

prima Ma le nostre forze, per nulla intimidite du veloci mezzi meccanizzati dell'avversario, li affrontavano decisamente, e col sussidio di reparti dell'aviazione, li costringevano a volgere in fuga

Qualche carcassa sventrata di autoblinda giaceva, rovesciata, sulla sabbia

Ma il miracolo non poteva durare indefinitamente,

Ma il miracolo sun poteva durare indefinitamente.

Bardia, è notorio, non poteva sune considerata una vera e propria e plazza a nache se questo nome le era consente conferito. E la situacione che sui due lasi più importanti di esa era ventuale conferito. E la situacione che sui due lasi più importanti di esa era ventuale de minare di accessivi al nostre ripiegamento da Sidi ma Sollume rea tale, da naturamento accessivi al mostre prisegamento de la contra una sonza consente de l'estato de la minare notevolmente l'efficienza e le possibilità di na Sollume rea tale, da contra un aforzo formidabile come quello esercitato dal nemico.

quistato nello are, infatti, che per ripigliarci il tratto di territorio da noi consente delle notre armitentame e di albottamare dall'Egisto la minarea incombente delle notre armitentare de albottamare dall'Egisto la minarea incombente delle notre armitentare de albottamare dall'Egisto la minarea delle più numerone e forti arraste di molera; che sia stata mai impigata, specialmente in un astore extra-europea dill'impliatera e dalle linde, dal Sud Africa e dell'estato delle contro di longia delle più di contro di longia delle più contro di longia delle più di contro di longia delle più di contro di longia delle più di contro di longia della quale si delle più di contro di longia della quale si della contro l'Ilania, della quale si de insula l'officiare, già imanta centro di Delta egiatano di l'Cunale ed ancor più si sono tenutti tiopi di uni giorne di l'estato della più passare un seconda inne attri teatri di querra, pure importanti che mi passare in esconda inne attri teatri di guerra, pure importanti che semblo, più passare un seconda inne attri teatri di cerra, pure importanti che mi presente della bitta.

Che un grande timpero abbia mobilitato risorse così lingen all'italia quale della contro l'all'indi partite della di consentera della battaglia davanti a Barda e della successivo perdita di caparepire di contro contro contro la unicali uni della più constatare della battaglia dava

namio vanto.
Ma un'altra pagina di eroismo è stata scritta dall'esercito italiano, a la Nazione
mantiene fiso lo sguardo, con volto fermo e fiero, alle prove di domani.



# LAMPEGGIA AL NORD DI SANTELENA

-1817 -

Romanzo di RAFFAELE CALZINI

L'indomani, appena avegliato, guardar-do il fassoletto e cercandovi il segno di quelle labbra, vide che il angue aveva cielo. Sul quadrato motibidi di bushi. Il contorno e la densità di una matchia solare. Il san-gue del a grande amere.

Nel dormiveglia Maceroni corcava di trattenere viva la sensarione legata al ricordo di quella ferita come ai trattengono i fili di una sabfa che si vaol rammen-dare. per comporne il disegno, per non alterarne il co-lore. Fuere quel paragoni gli derivavano dall'attonofera della casa in cui l'odore dell'amido e del ferro caldo c dello utrialo prevelevano fin dalle prime cer del

mattino. Si udiva, attraverso le pareti di antica quercia, la vo-ce di Klity leggere la nota della biancheria e quella della signora Guineso dare a Meg gli ordini por la

re di Auty Jegger in don dem longariere i que la spessa giornillera.

Pioveva. Una pioggia implacabile di primavera; di vedeva il fiume crepitare sotto i revese; der immotavano la corrente, spinti in su dal vento del mare. Is compane delle barbe i fischietti dei nostrona avevano qualcosa di logabre. Nella casa Gainesa, in qualconta di logabre. Nella casa Gainesa, in qualconta di sono dell'esta avrebbe sofferto il mal di mare. A vettri chiusi le camere divenivano aporeo e scriechiolanti. Non c'erano più segreti, meanche dell'anima, percehe c'e-aront toppi centati i: tutto cra e contatti la dentro. Ecco che la signora Gainesa stava ricevendo una compotitota e ai signora a parfare francese. La ni ma, comunque, l'amnoisva.

E anche più sugiosa gli parve poco dopo quella della signora Gainesa squando l'aggredi. Fingeva invano di dermair.

Capitano! Capitano! Una lettera per voi.

YYT

#### MOSSE STRATEGICHE

Quando, nella soffitta del «Porto di Livorno», il Mareroni e Santini si quali si era unito un paio di altri tialini amici del Maccroni contituendo un provvi-sorio Comitato, fecero lo spoglio di quella specie di censimente, si vide che la maggior parte degli assensi era dovuta a emigrati Italiani, ungheresi e polarchi. Tra gli oscuri e dispersi rappresentanti di questi tre popoli

in formazione c'ermo legnal inespressi; ms tenaci. Etano paidati e avvicinati da una cordialità istinità economicata degli andi di priera trascordi indicata degli andi di priera trascordi incienzatione degli andi di priera trascordi incienzatione della degli andi di priera trascordi incienzatione della consistenza di materia della propositi davanti a un'assemblea esta dimunità. Avexa pora sperama di trovare un sinte primerianta all'impresa che egli voleva tentare applica, stimaza tutto facile, tutto reggiungibile e resilizzabile. Vedeva già la propria eloquoras tritoriare alle protesta della prostita a recugliene i futti. Esaltato dall'amore per lad. Holland, felire di restricti unamorata coma a votiami non avesa minuscondi e e della ressenza faria. Era già prottu a recugliene i futti. Esaltato dall'amore per lad. Holland, felire di restricti unamorata coma a votiami non avesa minuscondi e e della presenza i faria di lampo. Tra poce i futti. Esaltato dall'amore per la trastituta dell'amore per la trastituta dell'amore della protesta della della fana e della prie asserbita della marria o della trasia della protesta della protesta della regionale della fana e della prie asserbita della marria della fana della priesta della protesta della regionale della fana della priesta della della della della protesta della priesta della della della della protesta della priesta della protesta d

cerlo moustino, per accelerar a tempi a precenti a Natura e fece partecipi della congiura due individui eccressonali.

Brano di professione a rivoluzionari ». Elencati come seopetti nei libri norei di totto le politas. Frugati a serio della congiura dei individui eccressonali.

Brano di professione a rivoluzionari ». Elencati come seopetti nei libri norei di totto le politas. Frugati a stati preventivamenta alla in tenti gli albertali, arrestati preventivamenta alla in tenti gli albertali, arrestati preventivamenta di totto di senti siani, assemblee, cortinonie, averamo mutato nome due la revoluziona di revoluziona di revoluziona di professionali della consociale di professionali della consociale di professionali della consociale di revoluziona di formata di f

cirisso presso una avanderia di Southware ed era lia stato il richiamo di un biglietto e farili accorrere. Si erano impadronisti della a cosa » più presto di quanto Santioli e Maceroni non avrebbero voluto. Duttili, ci im-passibili avrebbero procurate, se ce ne fosse stato bisopausibili avrebbero procurate, se ce ne fouse stato bia-gos, anche argia e uniforni e polvere da mia, Assodia-vano comini e donne capaci di far il palo e le spia. Per esa quello che occorreve era una sala obbastana recon-dita e spaziona? La camera c'era ma ne avrebbero riva-tato l'indirisso all'ettimo momento. Era una indispon-sabile precausione. Assicurarono che si trattava di u usa-ta molto spaziona, suterrunae, c abbastanas fluorimano. La molta opsazione, assicurarono che si trattava di u usa-ta molta opsazione, assicurarono che si trattava di u usa-ta molto spazione, calcinaro che con-tanto con contra di con-neggio seenografico era di lore competenzo spua-naggio seenografico era di lore competenzo pua-ronta una contra di con-

venuta una bellissima sala di riminone.

Appartenevano alle loggie massoniche e alle carbonerie per necessità di mesticre e non per convincione: avexano conocciuto il Balsamo e altri venerabili, anevano avicinato una o due volte generali rome. Ney e Soult, erano avicinato una con i Fontche e coi Saliceti per interposta persona.

cell per interposta persona control che non volessero giocarla imprudentemente.

Sunisha per Nepomenceno Crum, nativi di Praga, ricordavano malvolentieri la loro giovinezza e la loro

cettità natale. Ne erano partiti giovanissimi al servizio di un ricchissimo proprietario di terre che ateva

soltto giarre l'Europa carioto di avventura moroso e

di esperienna toriali come era di moda alla fine del

Meneghinis lo innecessavano; na, accontro all'impromo la

me per Rousesan, c'era quella per Cimarosa, vicino alla

passione per gii neperimenti delle monopoliere c'era qual
la per le pitture del Tiepolo. Datto evirtin e doti dell'a

mino e della mente o come si diovera, che non gli impe
mino e della mente o come si diovera, che non gli impenimo e della mente » come si diceva, che non gli impe-dirono di essere a Parigi negli ultimi mesi del Terrore, e di venir denunciato da chi gli era più vicino e beneficiò in parte del sequestro de' beni e non si'disturbò

per evitagli il patibolo.

Peccati di gioventà che non tarbavano i sonni dei due Peccatt di gieventà che non tarbavano i sonal del divergen Esol trovanno cempre modo di attribuire una canas annta » a qualunque misfatto e, internamente, di assolveral. Nel casa particolare del loro protettore, avevano avuto baon gievo circostanziando in un nessuoria le cis predictioni del riccono per il passato regime », i suol rapporti con ateni ci-devant e migrati alle-tero, l'eccaso di e cattolico cole tono forne di supervitticos genuficados el cattolico cole con forne di supervitticos genuficaciones. Ja solidarichi con emissarii suciente del protectico del conforme qual conservatione del protectico del conforme qual conformatico del protectico del protectico del conforme qual conformatico del protectico del

sistices groudessiene a. la solidarietà con emissardi sustriaci è borboniel ».

Su quel primo nucleo morale o finantiario quasi vencianni prima la Praterna avven prosperato e fruttificato.

Nanalisao e Nepomuceno Grunn, pallidi rome due asceti
necidi como due cantrol tella Cuppella Sistina, sensa ruphe e senas uti, ai completavano l'un l'altro. Umo
natutata e l'altro legica. Il servicio romineito sulla horca
dell'umo ai definiva o spegaeva sulla bacra dell'altro;
se umo parlava l'altro eris promota o gasicolarea, fargil
la controparie; uppure interveniva per larpara techercasamente la bacca dell'altroicasamente la bacca dell'altroicasamente la bacca dell'altroicasamente la bacca dell'altroiloro faccia era bacca dell'altroinoro faccia era bacca dell'altroinoro faccia era bacca dell'altroinoro faccia era bacca dell'altroimo momento un che di fasciullence e di ingenno. Si capista che in un tempo di coraggio decito e di forsa essi
erano debell e timidi. Vennti su nelle tipografie, nelle
litterda, negli anti dei comitati segetti crano quasi ascetici. Arrivarano con la bosso da correggere, la colazionetilia ressa. Nen ponetvasem uni un'arma, nepuru un coltellino o un taglicaret: l'emibile non era che la loro
estinazione, segnata da ruphe corte o nete al punto
d'unione del ospraccipii folti di pell' rossustri, e le umestinazione, segnata da ruphe corte o nete al punto
d'unione del ospraccipii folti di pell' rossustri, e le
manifolti del pellice areante come un artiglio.

Passioni dhe non fossero politiche non li agancieno colleste, dal politica erante come un artiglio.

Passioni dhe non fossero politiche non li agancievano un'ecceloro alla lora varizia era per acquistare
anticaglie greche o romane, comunei, monete, armille,
collessa. Alla sela, al morcati di oppetti di eccov che era-

vano un'eccesione alla loro avarizia era per acquistar anticaglie greche e romane, ceminot, monote, armille, collane. Alle sate, si mercati di oggetti di scavo che era no venuti di gran moda durante l'Impero, i Grunn com-parivano insieme, si scambiavano la lente o il bilancimo

o la pietra di paragone.

Santint che em sempre in sospetto ringhiò cont i Grunn appena li vide apparire, come un cane da gu dia che annusa no nemico. Essi compresero la sua diffi-denza anche prima che il Maceroni la sognalasse, deura anche prima che il Macroni la segnalase, e si affantactono a convincerlo che il loro era un bo-napartismo di antica data. Citarono luoghi, date, per-sono che dovevano provare il aglittinità genuina del ioro sentimento. È passarono subito ella escenziono di uno del sulle progetti che Stantini e Macroni avevano abbazzato fielle discussioni di quei giorni; ma che non avrelbore mai sapato realizzare.

avrebbere mai saputo realizaare.

— Ecco qua — dlase Stanislas — hisogna fissare uus data prima di tutto.

— Una domenica.

— Mio fratello ha ragione; in quel giorne di convegni fectosi e di bareache anche la « nostru » — diceva già estosi a de bareache anche la « nostru » — diceva già e nostra » como se avosse abbracciato la causa degli engli — ha tutte le probabilità di passare inosservata. Serivere, che tutto della probabilità di passare inosservata. Serivere, vediamo un poi, Staai ha che. Fissare l'appuntamento: vediamo un poi, Staai he che di San Pattisfo, il giardino dell'abbasis; la piassa. Qui all'angolo porreme un segnale.

nn segnale, — Stl Un segnale scritto a carbone, una cosa da — Innocus, appunto, non so: una croce, una corona, Perché non una N?

- Diavolo: ottimamente; na'N maiuscola che si ri-peterà a tutti gli angoli delle strade fino a quella del convegno. Tra Thames Streat e Trinity Lane noi avre-mo predisposto tutte e mandato là uno.

Quel raganso - suggeri Maceroni - quel raganso

aveglio, quel livornese.

Gran preveiliries di monelli l'Italis! Al tempo del soggierno a Nupoli vidi gli acagnizzi che arriccio soggierno a Nupoli vidi gli acagnizzi che arriccio delle navi integlesi e portrer mensaggi ai riedli.

— Che ces hai guaglioncello? — gli chiese il Macroni — mettiti sugli attenti e rispoudi.

— Ero con mio padre e l'aintavo a secoine gli agelli.

— Ah 'Sti Cosa molte importantel Pari; come un

verchio generale!

— È molto importante — insistette Frik; — tra dieci

— E nteuv tang. giorni è Pasqua. Uno dei Grunn si volse all'altro: — È Pasqua? — Si, è Pasqua; certamente, oggi è venerdi.

seusiamenti?

— Di questo rispondo io — intervenne Santini che prendeva tutto in mala parte, e detastava l'ironia. — Si, ecreto, ha già fatto mollo per une, per la causa.

— Tante meglio se abbiamo a che fare con un veterano. Usiciemo insieme e i opicpheremo, tra un po', latanto ritorna pure alle tue funzioni di macellaio, di sistante macellaio.

situante macellato. Era già sera fatta quando i due Grunn l'asciavano il « Porto di Liverno »; chiamarono il ragazzo intento a disperer i cavalletti e ad evitare le pozze di sangue e di sterco che lordavano la corte davanti alla mascalcia che era chiusa. — Ehi! Guagliongello! Andiemo!—

Vasco che impugnava ancora una mazzuola li squadrò-

o in basso. Chi sono quej tipi? Mai Due stranieri! Due amici di Santini!! Santini — rimuginò deutro sé sopra Santini, Santini siero: — Un còrso?

 Sh, un còrso.

— Vei pure.

Avevano gii avoltato nella via del Percospias e non si vedevano che le faide dei loro tabarri.

Ehi Frik Una parala. — Si storzava di essere il più naterale possibile di rivolgergii la domanda col tena più naterale possibile di rivolgergii la domanda col tena più naterale. — E dove si quel tree sancie, quel cancera e le aveva ritenute.

— Santini? — disse il ragazza felle di avere una certa confidenza con Vasto che non gli parlave quasis mi e gli parlave distrattamente come se le sa eriposte non lo interessasero. — Lausti. — E fidicò con la marco il harlune della finesta rinegliato nella rebbis.

no il barlume della finestra intagliato netta nebbia, sepra l'ampia grondais.

Quei dieci giorni, fino alla Pasqua, furono molto febbrill. Tra le casa Guines, il c'Petto di Livorno » e i paraggi del Bauso Tamigi dove, fi giovodi sante, i Gruno canduscero Macconoli Suntini e Fitta a vedere l'aula destinata a ritanire in assemblea dei senzappaga ed mecappaga del Londre, l'andrivienti in gaugliogo:

XVII

#### ACCIGLIATA ASSEMBLEA

L'appello! Silenzio.

— Che appello?

— Che appello?

— Dove simmo? In caserma? Perfila destr. Destr!

— Chi prende il conando?

— Chi vi ka cletto?

— Chi prende il comande?

— Chi vi ha cleito?

— Dicismo a voi s'dolla tavola presidenziale si.

Lovano, dalla tavola presidenziale addossate presso il muro, si cereava di reagire con calma a quei mugoli imuro, si cereava di reagire con calma a quei mugoli imuro, si cereava di reagire con calma a quei mugoli inche arno cassonatori in amolin significativi, parmetevano di giudicare l'umoro dell'assemblea e la discibilia degli interventi. Il foro suppetto severo o tragico biandoni brizzolati e delle barbo, dalle compionazio dei la varietà e stravagnana degli abiti che si accentrava nella accentricità dei bastoni, del frustini, delle pipe. La riunione il aveva messi di bino umore; un buou umore turbolento: da cuserma. In quel printi contatti prevalevano vicinanse di amichi se difinità sentimentali; ma, sotto sotto, l'urio cia sifinità sentimentali; ma, sotto sotto, l'urio cia si dinità sentimentali; ma, sotto sotto, l'urio si di misuno. Il decentra consistenza gli antichi sospetti e e consolidavano le gelossiene: proprio dal constato fisice prendevano consistenza gli antichi sospetti e el consolidavano le gelossi di mestice, lo antipatici sintinive. Un'ondata di malinaconia che eraccava proveniva al tempo siesso delli mestice, lo antipatici sintinive. Un'ondata di malinaconia che eraccava proveniva al tempo siesso delli mestice, lo antipatici sintinive. Un'ondata di malinaconia che un'estima delli secutariation della vecchiatia, dallo spettacelo dei della contattazione della vecchiatia, dallo spettacelo dei di custa della contattazione della vecchiatia, dallo spettacelo dei della contattazione della vecchiatia, dallo spettacelo dei di custa della contattazione della vecchiatia, dallo spettacelo dei di custa della contattazione della vecchiatia, dallo spettacelo dei di custa della contattazione della vecchiatia, dallo spettacelo dei di custa della contattazione della vecchiatia, dallo spettacelo dei di custa della contattazione della vecchiatia, dallo spettacelo dei di della della contattazione della vecchiatia, dal

piano di discussione. Progetti e ambisioni brancolavano a tastoni, perde-vano consistenza, fiuttuavano con la vanità delle ombre. Le espressioni e le parole che le accompagnavano erano della stessa materia finida.

— Un po' d'ordine! Un po' d'ordine! — gridava il Maceroni, — Si accomodassero, — Anche in quelle oc-casioni l'umore faceto e il tono canzonatorio avevano in

căsoni l'umore raceto e li tono cantonatore averano...

— Sesor capitano — gli rispose sullo stesso tono faceto un tenente della legione portoghese cho aveva combattuto agli ordini di Wilson e, da ultimo, si era arruo-lato nell'escretto dei Cento giorni — i soldati, Ios sol-

lato nell'escrito dei Cento giorni — i soldati, sos soci-dades, hablan in piedi!

E fanne anche all'amorel lo so; — ribatté il pre-sidente dell'escenblac che prendeva al volo le interru-zioni cen un'eleganza da giocatore di tamburello e le

Ma un altro spagnolo che aveva udito la schermaglia

Millantatori, voi pensate di essere ancora in gamba come al tempo della Campagna d'Italia, Sono trascorsi

ventamati
Le grandi parole, i nomi storici dei luoghi e degli
uomini che avevano riccheggiato in tutte le purti del
mondo, erano adoperati da loro con una disinvoltura
più parentale che secrilega.

plu parennae cue sacringa.

— Voi, organizzatori, con queste scomode panche non
avete pensato ai possessari di ma gamba di legno.

— Fuori i canii Che idea di portare i cani a una

— E le vivandiere?

Mancane le vivande e come volete che ci siano le vivandiere?

E manesno i denti per morderle!
 Silenzio! Silenzio! un po' d'ordine.
La nomina del presidente.

- Ma che pres siamo militari. dente! Non facciamo gli avvocati! Qui

Un brestiano che era stato col generale Lechi ed era faceto e burlone come al bei tempi della Grande Armata, imitò col cavo delle mani attorno alla bocca uno squillo di tromba, Tutti risero.

(Continua)



### FRATERNITÀ D'ARMI ITALO-TEDESCA

Menire la squadrigie del C. A. I. rientrano in Partie dose ver valorosamente concrosa ilea offenzie serse su l'inghilterra, sicuni reparti dell'Aviazime si importanza littare che a dei de concessi servicono a cementare sempre più se cameratore, utiliza del concessi servicono a cementare sempre più se cameratore, utiliza devis omdure alla futura i mancabile vittoria Questa fotografia ci rivaria i rivaria ca si immadia hordi como nella nestre città, tra gli evoluviatori di Bello, cui l'etitada hamon, fatta specializza-





AVIAZIONE EROICA

## SOSTA TRA I "DIAVOLI IN CARROZZA,,



IL BUONUMORE NON MANCA FRA GLI ARDITI DI CUDUONELLO. QUI E' UN GRUEPO INTENTO A CONTARE I COLPI DI MITRAGIAN. CHE UN APPARECCHIO APPENA RIE: RATO DA UN IMPORTANTE VOLO DI GUERRA, HA RICASSATO DURANTE L'AZIONE.



Aeroporto T23 dell'Africa Settentrionale, gennale

DUANTE azioni? s. — «Dieci... trenta... cento... e chi le ha contate » — mi risponde il comandante Cudugnello, un veneto dalla faccia cordiale, semun veneto dalla faccia cordiale, sem-pre aperta al sorriso. ~ « Quello che so è che dal 9 dicembre ho dormito solo 4 volte in un letto. E — aggiunge dopo una pausa — non tutti gli assatiatori del mio gruppo possono dire di essere stati altrettanto fortunati.

essere sincu succession communication. Pút di tre estimane di combittimenti continui più di venti giorni di arioni disperate, centicala di ore di voli di guarre durante le quali continui più di venti giorni di arioni disperate, centicala di ore di voli di guarre durante le quali continuo di co Più di tre settimane di combattimenti conti-nui più di venti giorni di azioni disperate, cen-

to studie s un termogo superir homismin. E cilore in meza, questi taliami di Musselini. E allora floriranno gli episodi, nascerà l'epopea di queste giornate, la atoria parlerà degli Aramu. Allora gli amani dell'als fascuta registreranno l'accessi mortali, i duelli all'ultimo sangue, le commodiani, le accante battaglie aeree dei caccini della azzurrassima Brigata flexe dei caccini cella azzurrassima Brigata flexe dei caccini cella partico i acquistramo luce de legendo; della sono acquistramo i titoli l'onore conquistati datta Divisione Pegaso e i bombardieri di vivoline della produce dei concordina della produce del giorno. Allora sa parlerà degli aerestiluranti di De



FRA UN VOLO E L'ALTRO: QUATTRO ARDITI DEL CIELO SI SCAMBIANO IMPRES-SIONI, MENTRE GLI APPARECCHI FANNO IL NUOVO CARICO



IL DIAVOLO SCARROZZATO DA UNA NUVOLA CONTRADDISTINGUE UNA SQUADRIGLIA DI ASSALTATORI CHE HA SCRITTO PAGINE MERAVIGLIOSE NEI GIORNI INFERNALI DELLA BATTAGLIA IN AFRICA SETTENTRIONALE

Qual e i alenziosi della ricognizione tattica e della ricognizione strategica sentiramio far menzione degli uomini di Debbia, di Mermet, di Valentino. Allora si racconteria di un comandante di assattatori che prima di partire per una actione disperata ai effile l'anello e l'erologio e lo consegna al motorista perché lo mandi alla moglie. Allora l'ale di un pota di dia di appet mani porto della cerilinga a consegnare una fotografia o un sultto e parierà di voci, udite tra il fragore dei motori e in merzo alla ventata di gibbil, direo col tono di fottamanzo astrali e lo manderal a nois e al a tennet duro reccoli nell'estere quale utilimo grido di guerra di torce secsse nell'ardore del convenceoli nell'estere quale utilimo grido di guerra di torce secsse nell'ardore del convencioni nell'estere quale pionbe delle mittragglistric. E allora le fundiere carbonizzate che da Sidi el Barrani a Bardia punteggiano il deserto della Marmarica e le code annerite ci cierre de degli esse fi be che s'alanno al cello come cerci earonizzate che di Cra il campo è tutto un urbira con considera della mostra avanzata verso il cutor del nemico.

Ora il campo è tutto un urbiro qualle incetamente. Quando, ad un canno, il motoriali levano, i tacchi, ad uno sil uno, comandante in teste, i calisvoli in carroza » lacciano a fior di terra una densa vorticos scia giallastra di subbia. Rafoli, asere chaebraco, volteggiano sulla nostre teste e serrati in formazioni di combattimento si lanciano verso est.

verso est. Tra qualche minuto le colonne corazzate inglesi saranno squassate, rette, divelte dagli artigli di acciaio di questi arditi del cielo. Ma quale volto amico, tra qualche ora, io non ritroverò più?

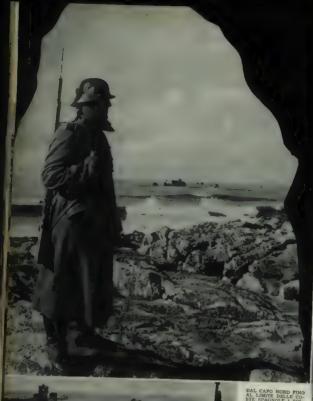
(Foto dell'autore).

NICCOLO' GIANI



\*ML FANNO UN BAFFO. MOTTO DI ASSALTATORI. - A destra: «DIAVOLI IN CARROZZA.»
INTREPIDI COMBATTENTI CHE QUOTIDIANAMENTE SFIDANO SORRIDENDO LA MONTE.













FORZE AEREE GERMANICHE E LE UNITADELLA MARINA INGLESE UN SOMMERGIBILE
BRITANNICO ATTACCATO DA IDROVOLANTI
GERMANICI HA ALZATO
B AN DIERA BIANCA

A destra II. FELDMARESCIALLO VON BRAUCHITSCH ASSISTE ALLE
ESERCITAZIONI DI TIRO DI ALCUNI SPECIALI REPARTI DI FANTERIA LA FOTO CE LO
MOSTRA MENTRE IN.



# ARMI E SOLI





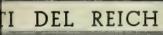
ESYNDU STATO GRA.
VEMENTE COLPITO HA
POTUTO PER MERITO
DEL PILOTA RIENTRARE AL SUO AEROPORTO IL MEDICO ASSISTE UN FERITO DELL'E QUIPAGGIO.

A destra UNA FORMA-ZIONE DI NAVI DRA, GAMINE SI AVVIA AL. LA SUA PERICOLOSA PESCA NEL CANALE DELLA MANICA CO-SPARSO D'INSIDIE SE-GUENDO LA ROTTA DEL CAPOFLOTTIGLIA

UNA PETROLIERA IN-GLESE MESSA TUORI USO DA UN BOMBAR-DAMENTO DEGLI STU-KAS F' ARENATA SUL-LA SPIAGGIA DI ROU-LOGNE IN PRIMO PIA-NO A DESTRA UN PE-SCHPBECCIO IN SECCO

INDUSTRIA DI GUERRA TEDESCA L'ACCELERA-TO RITMO DEL LAVORO NEI CANTIERI DOVE SI COSTRUISCONO SOM-MENICATEJ NON APPE-NA UN'UNITA' E' PRON TA SE PROCEDE ALLE











### FATTI E FIGURE DELLA SETTIMANA





IL GEN, VON BRAU.
CHITSCH E LA SUA
CONSORTE ASSIEME AL
CAPO DI STATO MAGGIORE DELLE S. A VICTOR LUTZE NEL CORSO
DI UN RICEVIMENTO
OFFERTO A QUEST'UL.
TIMO PER FESTEGGIARE IL SUO CINQUANTE.
SIMO COMPLEANNO









# ENRICO PANZACCHI

### NEL CENTENARIO DELLA NASCITA

I vitre cartoline postali, pubblicate de c Meridiano di Roma» nel febbralo 1940, Alfredo Oriani, accettando l'invito del Comissio ordinatore di una comme-morazione di Euroio Panaccoli a Ocamo dell'Emilla per il giorno 23 giuggo 1947, aveva per tre volte espressioni di acre rimprovero per a l'ingratitudine villano di Bologna» che coporne na distenzio ogni paralos al chi aveva volitto ricordare il critico e posta emiliano.

Entroo Paraccoli, nato di gante campagne, he incombre 1840 verso i colli Euroio 20 giunno 1940. Per al consenti di critico e posta emiliano.

Entroo Paraccoli, nato di gante campagne, he incombre 1840 verso i colli contente incompagne, che digradano, con lemit, ondeggiamenti, fino alla via Emilia e al fitume Savena, era morto da sprena tre anni, i 36 vichre 1840, sul bel colle di campagne, che incose, in vista della città così diletta al suo cuose; quando il Solitario del Cardello inveiva così aspranente contro Bologna. Se della commenoraziono cirunesse, per l'arca alla e generora lumpia non fiorità nei disse commenorazione cirunesse, che devatta esser degna, ferma, irruente e nallo stesso tempo commosse, per l'arca della città così diletta al suo couose; quando il Solitario del Cardello inveiva così aspranente contro Bologna fiorità in i disse di carde di la compagne, che di accessi contro di la contro di compagne di la ferza, e più importante e più bella, cartolina dell'Orisai, exittà al sindace del commello campagnolo, che giu aveva tolegrafiato ringratiandolo: «Grazie, ma la mia parole non può aver pagato l'enorme debito dirgaritatione, che sancras peta su Bologna. L'ilture relità muta da tanti anni, sembra adesso connecchare dentro la nuova ricchezza sorgerà presso un l'isoppo di più alta vita spirituale, e allora non vegliato ricordarvi troppo del mio peccoli diccorso per il mio gente. Altredo Critari con sono sente un discoptore, e non è vero, ma ved e i votti amist non vegliate riccriarvi troppo del mio peccoli diccorso per il mio gente.

de amico».

Alfredo Oriani, come spesso gli savveniva, era un po' dismisurato ne' suoi sfoghi
e giudizi, mosso da quella generosità d'animo e visione del valore altrui, le quali, come lo facevano scontento di sé, così spesso non lo appagavano per gli amici che amava e stimava. Ne, in verità Panzacchi non era un dimenticato. I ci che amave e stineave. Ne, în verită Panzacchi non era un dimenticato. Î buoni petroniari ricredavano sempre il gentile poeta melloc, il critico d'arte e di musica, l'orstone eloquente e affancianate, il conversatore brillante e simpatico, con qualea sua fisonomia aperta e fincia, qual sorriore confidente e serneno, quella voce duttile e pastone che inebriava. Bologna, come l'aveva amaton, seguito, appliaudito, letto e secoluta prima che lacciana il addice vifa e la calda luce del soire così, dopo la morte, non obtio l'arriba che feccio del partire de productione del partire del productione del productione del productione del partire del productione del produc

une automo con chi de pretate — parce politicato raticiano. To desire disconsistente per o composto, troppo ordinato, e a ciscono che l'assaine anche il tormento di essere riteruto dal volgo dei latori come poeta di canzoncine per musica, egil che avrebbe umato tanto d'esser considerato poeta d'atti vuoli.

Dopo la morte, nel 1807, l'anno stesso della commemorazione orianeza, Giovanni Federani, con affetto e diligenza somma, raccogliava in un grosso volume zanichelliano tutta l'opera pazzacchiana, e Giovanni Pascoli prebideva ad esse conventi, es pagine di porta per u porea. E quindi, ecco seguiro d'iuseppo Lipparani. Lipparini è il fedels di Pazzacchi; vorresumo dire, il precone, spontance e convinto, es pure l'Ozzaneza evasse biogono di collusadatori o divulgatori veri e propri dalle sute utanno virtà e delle sute duti letterarie. Senza noverare i notti articoli na pioratal e rivitate nai corse di quast un trentennio, Giuseppo Lipparini non ha letto, di annui rasione al poeta e prostore di Ozzane, fatto bo-pazzane. Il propi anni e genunio, biologone di guardi, di ettergenomi, di carattere. E cone già nel 1913 il Lipparini aveva preparato per le stampe dello Zanichelli un volume di Procee escles (proce narrattve, novellattiche, biografiche, biografiche, biografiche, biografiche, biografiche, biografiche, biografiche, biografiche.



ENRICO PANZACCHI. - A sinistra: LA CASA NATALE A OZZANO; LA FINESTRA CHIUSA A DESTRA E' QUELLA DELLA STANZA DOVE NACQUE IL POETA, IL 16 DICEMBRE 1840



e conferenze e orazioni, che dimostrano la vir-tiù espitale del Panzecchi: l'eloquenza); ggit-dal grosso volume essurito delle poesse fina pen-sato di attrarre poco più che un centinalo del le migliori, per un volumento sgevole ed cle-gante come un breviarito a dimostratione pre-ferenza delle sua appara è ancorse vivo a ban vivo-delle sua appara è ancorse vivo- a ban vivodella sua opera è ancora vivo e ben vivo, no-nostante le vicende tragiche della patria dopo la sua scomparsa, nonostante i gusti cambiati le estetiche nuove, le poetiche imperanti.

as mala acomparas, nonostanta i gusti cambiati lea estetiche autove. le poetiche imperanti.

Non era dunque venuto meno il tributi di ammiratione del biolognesi e degli taliani tuti ammiratione del biolognesi e degli taliani tuti di cambiati di c

se; che l'ascoltò e l'applaudi conferenziere nelle sale più ragguardevoli, professore sulle cattedre dell'università e del-

conferenciere Belle Rese pure grant programation, professore sulle cattedre dell'universible dell'Accordenia di Salle Art, tribation dell'accordenia di Salle Art, tribation dell'accordenia di Salle Art, tribation dell'accordenia dell'acco

l'ala della vera lirica.

Non staremo a portare escenpi, ma possiamo senz'altro dire
che Enrico Panzacchi nei canti
più suoi, dove lascia libaro
stogo al suo sentimento, manifesta una sua vera originalità,
dimostra di non aver subito
mflussi altrui. Non poche delle
lisiche recompanione.

mitussi altrul. Non poche delle liriche parazechiane sono tut-tavia vive e fresche anche in pieno Ottocento, mentre gran parte di quelle produzione, che forì nel colmo dell'età carduc-ciana, è già dimenticata e tra-montata. Vuol dire dunque che l'opera lirica del Panzacchi

aveva pure una sua vitalità.

«Non c'è l'impeto del grande
volo creatore: c'è, in compenso, — afferma il Lipparini un elemento che nei moderni è rarissimo, che non vale l'al-

nizzata ed equilibrata; lettera-to di vecchia razza di educa-

to di vecchia razza di educa-zione fina, col garbo e il gusto del buon tempo umbertino, e dico questo con intenzione di massimo rispetto per quel no-stro glorioso Ottocento. Renato Serra, in una lettera del 1969, annunziawa a Luigi Ambrosini un suo lavoro con-sigliatogli dal Croce, sulla Ro-sigliatogli dal Croce sulla Ro-

oor 1999, annunziawa a Luigi oor 1999, annunziawa a Luigi Ambroniu in muo lavoro consigiatogli dal Corce, sulla Rodonga, guardando gu na e Bolgona, guardando gu na e Bolgona, guardando gu na e Bolgona, guardando gu na elementa i carfe, gli sant, i particolari pascanti, i particolari pascanti particolari pascanti particolari part

progettato rimase sempre-come spesso accadeva — solo nell'untenzione fervida del Ce-senate. È fu gran danno, per-ché non del difficile immaginare quali colorite e vivacissime pa-gine d'ambiente e di costume felaine, sarebbero uscite dalla sua penna efficacissima ad il-

sua penna efficacissima, ad il-lustrazione dei tempi e dei luolustrazione dei tempi e dei luo-ghi in cui visse il Panzacchi, per il quale Serra, a quanto si desume dai pochi accenni de' suoi scritti, mostrava, più che semplice riguardo, vera stima







e considerazione. ALFREDO GRILLI

## VIA SOTTORIPA

DI RUGGERO D'ONDES NOVELLA

S in uma via qualunque alzi la testa vedi il cielo, invece via Suttoripa è coperta: tra le san mentiville un calsolaic che riusola la cesarpo in disci minuti: il cliente si toglie la carpo scaleagnate, si siede su màntira sedia in un angolo della gabaxaino: la sedia è coperta devanti da una tendina rosas perchè piedi coperti delle sole calso il catolaio una macchina monsa dalla corrente elettrica, una pie-cola ruota coperta di peli, che in un minuto lucida le scarpo: cò tra le altre metraviglio di via Sottoripa un cologiaio dal volta gondo, della copraceiglia reass, col uso cannocchinketo sempre incastrato sull'acchin decisa un corlegio, un cipollone, poi nessuno è venute a riperaderio; forte il mavinato dorme in fondo al marça la Trorlogio seguita s camminare, segun è iminuti, ma l'ordogio seguita s camminare, segun i minuti, ma l'ordogio seguita s camminare, segun i minuti, ripemelerio; forse il marinato dorme in fondo al març, na l'orologio seguità a cammiane, espan i minuti, conta le ore; e c'è ancera a via Sottoripa una botten-dove, ma piccola ancera sospeta a una corda si dou-dola al primo vento della sera, un negesio di vernici dove l'aria sa di cattame, un affeio dovo si assi a perfino con l'assensore: è in quell'dificio che lavora Claretta. Il padre di Claretta facera l'imbalismatore, ma quosia

Il padre di Claretta faceva l'imbalsanstore, ma quosta è sorist vecchia ché ornat sono passati dici anni e dinci anni sono molti nella vita di tutti: erano gli uomin ricchi che mandavano i loro animati dal padre di Claretta perché i goveri sono più sempleri a più bonoli: preferincono seppellire i loro animati sotto un albero o magari gettarii nel fume con una pietra al collo-cenno piecoli gatti nutriti solo di biscotti, o caul prezioni di qualiti per cui quando si marriscono si metre l'avvisio ma giarnale promettendo cinquecento inter di mancia: il svechime rettera sono di controlo di producti della per la carner, pol distendeva la pella si un'arrastara di filo di forro, mettava loro due cochi di vetto: avveu una estala piema di cochi di vetto: piecoli cochi dalla puside di servo, metteva loro de cochi a cui di santo, metteva loro de cochi coli cochi della padilla di servo, metteva loro de cochi coli cochi della padilla gialla o verso, dalla selerotica talvolta leggormente colorata d'assurro, dall'inde costellato di puntuti d'ero: Claretta n volte prendeva una manciata di piccoli cochi, il laselava correre di nan mano nell'altra mane, li guardava uno per uno: s'immaginava allora che tutti, uomini e donne, avensero quelli docchi cochi che non si muovono, non sanno vedere, non posono piungere: come quelli di una bambola che le sevena regalan da bambina, tutta ventta di raso coma un generale della borca di la mancia della colora di percellona, l'aveva calletta sulle ginocchia, cumtandole: ma qualla s'ostinava a rimanere regelia, ca llore las i'era dissumerata, non le severa voluto più bene, l'aveva relegata sall'alto di un armadio.

Poi un gierno il padre di Claretta s'era addormentato del lungo sonno, quallo che preude gli uomini vecchi e stanchi: illora ogni casa 'dempie d'un urile di denna, d'un pinagere sommeno, si serrano lo imposte odica delle candele: poi di pano, lo portano ti imposte odile candele: poi di pano, lo portano via: Claretta eria di pano, lo portano via: Claretta eria di pano, lo portano via: Claretta eria percenta di para Carlo perché supera che le aveva rubate un pei dell'amore del babbo, perché non aveva pottuo softire la sia Evangelina, con tutte quelle sue smorfio, con qualla sua voce di fiance che contrava sempre miserie. Il hambino non supera che quando mnore uno binogan piangere: aveva guardate che Claretta finisee di singhionazera aveva colo peara un uccellaccio dal becce gallo, accoccolate sua su pesmo di suphero coperto di borraccina. Poi un giorno il padre di Claretta s'era addormentato

Penso di sughero coperto di borraccina.

Fuori quel giorno cru venuta l'estato a le terra si afrairava pigna sotto di losci bono con l'alla città, negli orti, le frutta secribe principale di lossi con la contra contra con la contra con la contra contra con la contra c

centa argentata.

Claretta, ko paural

Caretta, ko paural

Sentiva quella picola mano, calda, tenera, che tringeva la sua: anche ni queva paura: lontane, verno il

porto, amugia midio di un vapore: Senti? Ila giorne

porto, amugia ratinis, ti pico fare il martinalo Carletto?

Poi a'erano fermati a Syttoripa dinanzi ad una fortira: nella verina sui un pitato lungo, li

l'erbe verdi, v'era un'aragosta, del dinanzi ad una con
lei franti di mare: vederum sitto lungo, li

dei franti di mare: vederum caldo, che mangiavano cen

getti del mare: vederum caldo, che mangiavano cen

getti del periodi di saliva.

Quando tu acrai ricco verreno a mangiar qui.

Questo possiero la divertiva, la rullegrava: quante

costerà mangiar qui? Li sulla veurina cora la lista delle

vivande cel prezzo accante: « zupps di pesce » L. 5; non è cara ma poi c'à il viso, le frutta: e poi bisegna dere la mencia: ogni persona che ai rispetti di la mencia: cora il accompanio del presidenti di la mencia: cora il accompanio verso di lui era svanio: e non el fosse lui a questione verso di lui era svanio: e non el fosse lui a questiore sa erie sola: e questo pensiero la sbigottiva. Il piccolo doraziva un sonno irrequieto, corto sognava bratta cose: ai veglio all'improvvino: aveva gli orchi praccia el colle, la atrinee torse si reclairo: le gento le breccia el colle, la atrinee torse

as raschiaro: Le geno te praccia si cuno, sa sames over-forte: Manunali La prime volta che la chiamas cost: erano vis-suti l'uno etranoc all'altra, qualche volta lei l'aveva picchiato: ora nella casa vuota, buia, quella parola li rinniva nan volta per esempre. Si, piecole, sono la tua

la momma e la sia Evangelina: la sia Evangelina come al solito sempre elegante: il cappelle con la piama e la veletta, la mantellina oriata di merietto, la borsetta e i quanti: le due donne sevanno un passo cedi leggiero che sembravano siforane la terra, parirvano piano come chi temo che venaga udito un suo copreto: Mi cento il conoro leggero, leggero, diceva la sia Evangelina. Porché so che Cartetto non è pià solo sulla terra che che che che cartetto non è pià solo sulla terra.

Quando il reganzo è salito, il suo escos sulla spella, sulla nave, non ha voluto che loi l'accompagnazeo per reccomandato il nostroneo, perché solo i bambini si reccomandano i ha pensato un momento il rapanso si pirati: sono i pirati una gunto coragionea, la frecia macchiata, da una harbaccia nere, gli occhi di facco-nosi chio. Scriccono sull'isoli strani fori gialli, car-nosi, la carolla chiazzata di pircole macchia resso: e coni tanto i pirati gi riminocono la una gratta sannose.

viellen in mi niesten servagia, over um pakani, ver inne, in cevolic chiarata di piccole mecchie resse: e opsi tanto i pirati si rianiecono in una grotta tupperana di verder: guardano il mare assuro dove non compare più nosuma nave, ricordano con nestajaria di tempi passati (una piassati quardano il mare assuro dove non compare più nesse i giordi di tenevesa e di malinenta, qualeumo piange, e la lacrime colano, due selle d'argento, sulla harbeccia neri.

Il pirocalo, hanno detto a Clarotta, non partirà che donani. Ilsa sulla hanchina e guardare Carletto che si tidace in quali pondita del tenevesa e di massi ridace in quali pondita del partira che donani. Ilsa sulla hanchina e guardare Carletto che si tidace in quali conte delle per contine il uso di pioti con contenta del partira che donani. Ilsa sulla hanchina e succe gli ho messe un macilione di luna. A volte, quando il mare è in tempetta, un'ondata porta via il marinisci: l'uomo civolea nell'acqua, grida, ma l'acqua gli emple la bocca, lo sofica, e la save continna il uso cammino: l'usuno resta solo, amassas con le gamba, se di dure, di ferme, la terra, muoro saideratto, hagosta, la bocca pisma di anie, come ume di quel carcioli che la gente cativa getta nel fismo per sibaranasseno, quande anorra non si ruggono sulle sampe, hanno gli ecchi dissiary più suprimo montali primo per sibaranasseno, quande anorra non si ruggono sulle sampe, hanno gli ecchi dissiary con contenta il suario, di ferme, la sura con con si ruggono sulle sampe, hanno gli ecchi dissiary di sarro monsarono ma tromba, in messo a den avare di banabagia il Signore sul semiria, perché il Sispore bi a semiria, perché il Sispore bi a semiria, perché il Sispore bi a lescrita di nostromo, a'à

Adeaso Carletto è arrivato dinnanzi al nostromo, s'è tolto il berretto, gli ha sorriso, tale e quale come chi vuole piacere a una donna scoutrosa, dura di

cuore.

Adesso ti mostrerò dove andrai a dorraire.

In una cameretta che odora di sapone di barba, di sudore d'uomo, di nafta, v'è a una parete, sospeso, una specie di lettuccio, ricorda un lungo cassotto attaccato

a un muro.

E adesso vai ad aiutare il cuoco, che ne ha bi-

Il cuoce si chiana Casino: ha gli occhi gressi e malinconici e quando parla di sun soglia diventa sen-timentale: pela le patata con un calcillo speciale che ha comprato a Beseno Aires e che à una merviglia: sac, un attino, e la pasta è gli abuccitar egni tento di controllo di controllo di controllo di controllo di accordi. Cartetta è riposata dovò ormesgiato il pi-rossafo: aveva una grande patra che il piroscafo, fosse gli partito: invece la nue dorme li, fernas, sull'acqua colore d'inchiostro: brecia un grosso fanale a pres e Pecças trema di qualche brirgho. Il cuoco si chiama Casino: ha gli occhi grossi s

Sono passati parecchi anni e nessuno è morto a via Sottoripa: solo l'orologiaio ha vinto un termo al lotto, e alla fine della via hanno aperto un bar dove ven-dono sogliate calde e panini ripieni: vè al har una rogazza che porta sempre un ricciolo a tirabaci in merzo alla fronte e fia all'amore con uno studente: ma

regaza che porta sempre un ricciolo a tirabaci immezo alla fronte e fa all'ammezo con uno studente: ma il loro à un amore contratato.

Carletto sdesso è un uomo; ha dovoto faticare suolto per diventare uomo, ma alla fine ò riocite a esaminare sul ponte, quando la nave balla, senza cadere, e le bere due litri di birra sensa vomite me cadere, e le bere due litri di birra sensa vomite vergino, una rescue il sino boraccio, so lo è portato nella sua camera. E ha girto tanti porti Carletto, di quelli silenziosi, bul, che quando sei di guardia ti fanno enatera e casa col caove triste, di quelli imrece tutti un brutiare di luco li metalere di una rima e un tratta di presenta di calci princaria dalla lampadine accese, dai capitati con untot di fregi rube rettera a Caretta, le ha mandato unto di fregi rube rettera a Caretta, le ha mandato ma di quelle cartollos, iucide, dovo vi sono tunte cose belle, una passeggiata con si latti i suol bravi alberi e in messo le carrosso tirate dai cavalli, o un monsemento dedicato a qualche illustre uomo, o un passaggio con tatto di nilido cislo, con tanto di quiclo, placido mara, dove sorge la luna e naviga una barchetta.

Ciaretta investe ndeso à inverebbasa i revoltanti mentio della cartoli caretta investo della cartoli.

Claretta invece adesso è invecchiata: trent'anni, le para che la vita le pesi, tanto, sulle spalle es

pia, pol t\( \tilde{0} \) fermata dimmasi uma vetrina per lusciari\( \tilde{0} \) posare, per poterli vedere: allore ha soutio la parole di uno degli comini all'altro:

— Ma non ti verognit\( \tilde{0} \) Per eu una tubercolosa.

Ma non se n\( \tilde{0} \) dossa: c\( \tilde{0} \) nella vita gente che lutto, palazsi, atomobili, denore, lei invece appartiene a questi altri, quelli che non hanno, non avrunno nulla, si cestentano se a sera, alzande allo cechi, una pierola stalla brucia nel ciolo, se la primavera negli monte del periore della primavera della contenta della prima della primavera della contenta della con

capno.

In un cassetto del suo scrittoio Claretta conserva la
lettere di Carletto: lavorano nell'ufficio altre due donno, giovani, sognano un giovanotto che somigli il prei
mo attore del film, le prenda per la vita, le bacci cou
hocca golosa, avida, come chi in un bacio vuol prandersi tutto il cuore della sua donna, le porti via con sò:

dersi turio i cuore decisi sua donza, se porti via coa se:

Non hai maj amato tal?
Trema il cuore di Claretta come l'acqua quando passa un soffio di vento: sorride come chi vuol fare una sorpresa e già pregusta lo stupore degli altri. Trae dal cassetto una fotografia dove un giovane su uno scoglio, le mani in tasca, si dà un'aria spavalda, ma invece de clovane, riovane...

Ha scritto Carletto su un foglio assurro dove e'è stam-pato un vapore col fumo che esce dalle ciminiere: « Domani sera arrivo a Genova; aspettami alla 7 sul

Si riposa alle sette il cielo sul porto, così azzurro che a più d'un poeta verrebbe voglia di divenire una nu-vola: fuma solo qualche ciminiera, r'ede ancora il picchiere di qualche martello, ma la terra già dorme: allora s'incendiano le finestre delle case, o le parole degli nomini sembrano venire dal lontano, veline, come le parole d'amore dell'uomo alla sua donna, non vuole che le senta che lei sola, ha paura che altri veda fi

suo tormento e sorrida. suo tormento e sorrida. Claretta s'ò pettinati i capelli, s'è dipinta la bocca, s'è fatta bella per Carlette: quando ha rivisto il porto s'è ricordata di quando l'ha accompagnato sulla nave: Il raganzo allora era tutto contento, /

Pensa. Claretta, andremo in America dove sono i

grattacieli!
Fa freddo; sta li a passeggiare stringendosi tutta nel
ceppotto color viola, col bevero nero: ed ecco a un
rutto qualcuno passa un bracetio sotto il sue obracelo:
— Claretta, mio giunco fiorito! Dammi un becle!
Carletto a che con le donne la frase e giunco fiorito » di bellissimo effotto, un Claretta preferirebbe
centire la parol di quella sera loutana, una sola pa-

sentire la parola di quella sera lontana, una sola pe-rienti, tranma.

Vienti, stascera pransiamo insieme: tanto he in-tarca tratta la pega.

Sembrano due eposini tanto si tengono stretti: cam-minano per il marciapiede, passano sotto un grande arco: rode rumore di piatti, si sente odore grasso di nangiare dallo osterie dove i marinai vanno a far festa: via Sottoripa l'Inghiotte con la sua ombru uni-de dove la notte non fa più effetto perché vi è compre penombra: l'orioligati pombetta, il pantrano lunga fino ai piedii ha l'aria della percona perbeno. Quando entrano nella trattoria si trovano un po' Quando entrano nella trattoria si trovano un po'

smarrii: una caureirea con un serrius di componium il accompagna a un tarolo, il luvita a sedersi un fundo, a collevat dal puntarreno, si vede la curina brillano i rami, e il cusoo pulito pulito con un herrettone sulla retta i di una gran da face penti in un mortio, assumante il cuso pulito pulito con un herrettone sulla retta ci di una considera di cuso sogna, in un giorna directa fi fritulti: certo il cuso sogna, in un giorna directa fi fritulti: certo il cuso sogna, in un giorna directa della disconsidera di fame. Carietto adesso s'i minidantito; genizide cui fenni, ordina, striza l'orbito alle cameriera: colle cui de mani, ordina, striza l'orbito alle cameriera: colle cui de mani, ordina, striza l'orbito di cameriera della cui della collecta di pundi pundo considera della collecta di l'anni, a prose comi il tuto insamirato, hermo, biendo, alto, grosso? Carietto adesso ha spopgratti i conti sulla troda: gil sechi gli luvilimo di maltus, il sorriso del gonfia la facela: successi di considera di maltus, il sorriso del gonfia la facela: successi di constituta de poseri sechi marriti, lo guarda came chi crede d'asce mecnarista una persona cara e successi d'acria quante donna si sono linamante di ma.

Tamo, che male c'a?' Unone e donna, tatta le vita si riduce que, C'è force qualeces più bella della donna? Ne aspessi Claretta quante donna si sono linamante di me.

Una m'ha perfino regulato questo: — guarda. S'alza la manica, le mostra un orologio da polso: — Pazza, pazza per me!

E myere sarebbe rosi bello riandare polla loro vita

passata. Claretta s'è ripetuti fra sé tutti i fatti della sun vita, Claretta ve ripertuii fin ai tutti I faut della sua vita, piccoli fatti, è voro, an che humon riempiti quei clume auni che sono passati tra loro: glieli avrebbe racconati on queili au vece piana a delle codi fin loro tutti della consultati and vece qualitati and consultati an

La minestra è mines amartenina, carcinato:
— Cor hai, stat male?
— Sa. Carletto, (dovrebbo dirgli e non glielo dirgli e non glielo diregno.

Sa. Carletto, (dovrebbo dirgli e non glielo diregno.

Tenere maniere diregno.

Tenere con la companiere diregno.

Tenere con a con e diregno.

Tenere con a con per te che una veccha condita di non essere stata mas madre, perché tu cri il mis finale, insere non anno per te che una veccha conon essere stata mas madre, percile tu eri ti mis mo gliuolo: invece non sono per te he una vecchia co-noacenta, la vecchia parente che si va a zitrovare per non mostrarii sgarbato o ineducato, col desiderio che la visita sia lireve. Cos'hai, sei triste? Adesso antiamo a hallare. Non so ballare.

Non importa: io sono un bravo ballerino, ti gui-Ciaretta adesso ha desidente di tornameno a casa, a

sfogare quel desiderio di piangere che adesso le af-famas la voce e le fa trenare gli occhi: ma non vuol fas vedere d'essere in collera con Carletto, perché Car-letto non ha nessuna colpa: di chi è colpa? Di nesfamin la voca e la fa tremare al occhi; ma nui vund far vedere discorre in collera con Graletto, preché Carletto non ha nesuma colpa; di chi è colpa? Di nestituo, dovvea cocare così e così è stato: tunto, chi lo sapra mai? Ia nu angolo di questa terra una piecola sapra mai? Ia nu angolo di questa terra una piecola collera con la compara di compara precisa donna ha preduto di sato sugno, è rimata para precisa donna ha preduto di sato sugno, è rimata para precisa donna ha preduto di sato sugno, è rimata para precisa dente da ballo dove la domenica le serre, vestite con l'abito danono, vanno a fare quattro suli col lora ragaro: le dome non pagano, gli uomini pagano tre lire; a ogni alla pubba, chi non ha la cocarda è da appuntara realla guubba, chi non ha la cocarda è da populara salla guubba, chi non ha la cocarda è da populara pagato e viene carciato fuori. Sono due grandi ha pagato e viene carciato fuori. Sono due grandi la puede de la maia e ma donna carta con un megafono: una precisa de la maia con un megafono: una precisa de sul maia dora di funtario do certa de la maia car reposa. Paris odora di funta force la maia cara con un caracte da i caracte, di vino, d'acquaio di cucina, di segatura una visuale caracter, di vino, d'acquaio di cucina, di segatura una visuale compara garacte, di vino, d'acquaio di cucina, di segatura pulli rosa, gli occhi azzarri, le guancie incipriate: pelli rosa, gli occhi azzarri, le guancie incipriate: come me, un voluce: nesumo balla hene il valere come.

come me.

La prende per la vita, sosta un momento per prender
La prende per la vita, sosta un momento per prender
bene il tempo, si sinuciu: ma lei non sa seguirio, le
s'impacciano le gambe nella gonna stretta, i passi sone
troppo veloci, e poi si gira, si gira troppo: urtano, una,

Iroppo velori, e pet ai gra, ti gra troppo unban, mode cuppie.

de cuppie.

La risto manipa per me.

La risto mangana al mo posto, ste un pe' formo come incerto, poi invita la rapana dai cupali rossi questi necreto, poi invita la rapana dai cupali rossi questi necreto di lauso, chè un piacce il sentirlo e ti si diene certo di lauso, chè un piacce il sentirlo e ti si diene certo di lauso, chè un piacce il sentirlo e ti si diene certo di lauso, chè un piacce un usono: la guarda, la ratic con la guarda, con usono il guarda, la ratic con la guarda cartetto: la rapetto in un braccio: ma citarette guarda Cartetto: la rapetto in un braccio: ma citarette guarda Cartetto: la rapetto in un braccio: ma con su con su di carro, con due cochi che monta del carro del la carro con discondi la considera del carro, con discoccio del carro, con discontina di carro, con per disc

the secure and the second secure as the recognition.

Bambina che nel sangue ti sei ritrovata donna, che nel sangue ti ritrovara madre, cra la voce della sua manma, hai il cuere d'oro come unella, o figlia buona come il pane, chissà quale destino l'assegnerà il

Signore!

Dies Carletto alla ragasani: — Come siete bella! —
e la ragassa sorrida, dies: — Vorrei stare tutta la
notte con voi: — e la ragasta orrida, Passa un'era,
ne passa un'altra, Carletto balla con la ragassa, Claretta sta li, forma, le mani inestina dei maniera dei la
volto di cera, con l'apparenne d'un monte del la
bara del tante voci che sembrano chimo custi la
tano, il habbo, la manuna, vede che le fanno cesti la
mano: con l'aria è quasi irrespirabile per di troppo
fumo: hanno aparto una finestra ed entra il freddo
della notte.

notte. Dunque? — chiede la ragazza dai capelli rossi.

Devo prima accompagnare mia eugina, Perché non la lasci sola?

Non posso.

— Allors vatione con tua cupina.

Allors vatione con tua cupina.

E illuminato da nesuma stella, la via è deserra, sole ioniano è sucora aperto il bar e la rugazza lotta dispersona de sucora aperto il bar e la rugazza lotta dispersona cupi como che le vuole chiudre gli occlusi con con la vuole chiudre gli occlusi caretta perdota perche? Per colpa di Claretta? Ho un'acrata perdota perche? Per colpa di Claretta? Ho un'acrata perdota perche? Per colpa di Claretta? Ho un'acrata per di cultura donnario di proporte d'andare a domnire insimen: ma no, vederi proporte d'andare a domnire insimen: ma no, vederi proporte d'andare a domnire insimen: ma no, vederi cupi del volto di Claretta, guarda! ha anche una concenti aperto del volto di Claretta, guarda! ha nanche una concenti aperto di binnità, starca Claretta è trister.

le rughe del volto di Claretta, guarda; ha anche una ciorca di cappelli bisnelu: stanere Claretta è triste; — Cochai, Claretta; Non es chi per con coco. — Ma no, Carletto, Sono un pol de carecco. Infilmo una vizuxa così stretta che acco. recono a cammianvi: si dondola la biancheria stena ad ascingare sa una corda fra una finestra e l'altra: un

- Dormi sempre nella stessa camera?

— Si,

— Un letto così stretto che pare una bara, un crocciesso che truma dal freddo, le braccia d'un attaccopanni, la lete d'uno specchio, il ritratto dei mortiadeso tala vita di Claratta è ridotta qui, tra queste
cose morta, e suppre così, sempre, ché il figlio che
aspettava non riternata, non ritornerà più, mail.
Si fermano po garadrari, come per cercare di
ritrovari ancore nu volia.

Domani rattina devo lavorare molto: abbiamo da
caricare il carbone.

— Anchio. Ho da dattilografare un mucchio di pra-

Buonanotte, Carlette, Buonanotte, Claretta,

Se in una via qualunque alsi la testa vedi il cielo, invece via Sottoripa è coperta. RUGGERO D'ONDES

# PARABOLA

Tre uomini stavano intorno al tripade spento, nel tempio. La notte scendeva dal cielo.

La porta di bronso era aperta sul rogo dei colli boscosi tra rivoli bassi di nebbia,

Il rosso bagliore del vespro entrava a lambir le pareti ornate di sacre pitture.

Tacevano i tre sotto il peso dei loro pensieri e dell'ombra che già s'addensava nell'alto.

a Che vegliono dir le figure dipinte dagli avi remoti? n si volse ai compagni il poeta.

a Tu, uomo di scienza, che indaghi le leggi del mondo caduco. sai dirmi chi edifica il corpo?

Conosci la morte, che sfalda e adegua alla terra le membra, ma taci davanti alla vita ».

Stemprandosi in verde, colava in grembo alle tenebre azzurre un getto di raggi dorati.

a Son numero, peso e misura la valida norma dei sensi; è favola il resto o mistero ».

« Tu, uomo di fede », riprese con grave mestizia il poeta, u non brancoli forse nel buio?

Hai tu seguitato i defunti nel loro viaggio stellare, e sai, se rivedono il sole? ».

Il globo fiammante s'immerse, di là dalle selve, nel mare, Spuntarono, fredde, le stelle.

« Io sto sullo scoglio che i flutti del tempo non hanno inghiostito; l'antica veggenza è perduta ».

Un soffio la cenere mosse sul tripode oscuro. Di nuovo parlà con tristezza il poeta:

« Anch'io nella polvere l'ala inerte e dolente trascino, né l'anima abbevero agli astri.

Estrandi così l'uno all'altro, per strade diverse portiamo l'orror d'un estlio comune ».

Tornò, più profondo, il silenzio. Ma, chiuse le palpebre, vide tre ponti di luce il poeta.

Tre cuori a sostegno e raccordo dei ponti sospesi egli vide: il suo coi due cuori fraterni.

Dall'alto raggiava saggezza, fluiva inesausto l'amore col sangue sul Golgota sparso

E ognuno dei cuori era colmo di quella pienezza che gli altri o gara versavano in esso.

Così, sopra un'unica strada, si vide il poeta con gli altri due muti compagni, nel Cristo.

In cielo era sorta l'aurora, quand'essi lasciarono il tempio coi suoi millenari segreti.

« Addio », disse l'uomo di scienza. « Addio », disse l'uomo di fede. Ma tacque stavolta il poeta

e andò verso il sole nascente.

RINALDO KÜFFERLE

# 57 CERIMONIE E ADUNATE NELL'URBE







LA BEFANA DEL SOLDATO IL MINISTRO SEGRETARIO DEL PARTITO ECCELLENZA ADELCHI SERENA DISTRIBUISCE I PACCHI AI BERSAGLIERI DEL 2º REGGIMENTO DI STANZA NELL'URBE







IL CANTASTORIE DI BOLOGNA.



BIO A VENEZIA

# FILIPPO DE PISIS



STUDIO DI TESTA.

Se mi sente piangere nei chiaro mattino Coco dali balcone fiorito coco del balcone fiorito ecceptura, mi fa il verso ecceptura, mi fa il verso ecceptura, mi fa il verso ecceptura del misse per farmi sorridere come il buffone del firanza come l'artecchio della farsa Oteph olcoh olcoh.

Con me Cocò è stato urbanissimo. Ha sentito che vo-levo bene al suo podrone, che lo ammiravo, chiero salto fin lassio rocorario. Mi ha visto avvicinare al suo trespalo sunza scopetto, salutandomi con un grido forte ma non sgradevole, ha aperto ripetutamente il

BIO A VENEZIA

becco per darsi un contegno, e, poestosi leggero come
un pappo, sul dito grassoccio del pittore, per tutta la
durata della visita ha seguitato
estatico, manorato delle belle considerationi con cochio
estatico, manorato delle belle considerationi con cochio
estatico, manorato delle belle considerationi con contrattore della sul arte. Credo che puttore di
ceva parlando della sul arte. Credo che puttore di
ceva parlando della sul arte. Credo che puttore di
ceva parlando della sul arte. Credo che puttore di
ceva parlando della sul arte. Credo che puttore di
ceva parlando della sul arte. Credo che puttore di
ceva parlando della sul arte. Credo che puttore la
consigliante di ceva per di averitre la precipirazione palliaria coronigliante al corpo guantico estatica di condella malincenia, che al pittore. Il pittore è tropro
della malincenia, che al pittore. Il pittore è tropro
della malincenia, che al pittore. Il pittore è tropro
della malincenia, che al pittore, il pittore è tropro
della malincenia, che al pittore, il pittore è tropro
della malincenia, che al pittore, il pittore è tropro
della malincenia, che care passaggi un cui la luce
o la macchia ha divide certi passaggi un cui la luce
con la macchia ha divide certi pittore del cui ma
arcano asputo evocare. Egli non compositione nel clima
arcano asputo evocare. Egli non compositione ma la mergario.

Nella gren valle unitéa sera obte fi cleie della turda sera obte fi cleie della turda sera obte fi cleie della turda con conservatione de la conservation de la conservatione de come un nastro rossa baggia tura i praria verdi sera della conservatione della conservatione del presenta della conservatione della conservatione della conservatione della sera è come una pervinca della sera è come una pervinca con conservatione della conservatione del

di qui, capino biondo.

Fernse in alterni quadri di flori, e specialmente regle acquirelli, due paion fatti col respiro dell'alba sulla carba paina, p. Passe è arrivato a una simile imnocenza. Ma più spesso la Passe è arrivato a una simile imnocenza. Ma più spesso la forma per separa dell'alba vibrando come lame in un cielo di crudele violenza, vibrando come lame in un cielo di certa, pordendo la tela come lame nu un cielo di certa, professo da tela come lame nu ni cielo di certa, professo da tela come lame nu ni cielo di certa per per se di certa per la condita di considerato della periodi di considerato della considerazione della considerato di solo considerato della considerazione della considerato di solo considerato della considerazione della considerato di solo considerato della considerationa della considerationa della considerationa della frieci» sara invinata da De l'ass e tenura presente certe vedute di Venezia dal segno essenziale e vibratisto dove il quadro si risolve unicamente in rapporti di





IL TEATRO A RIMINI

tono. Sul terreno del virtuosismo cromatico De Pisis ha mostrato di poter tono. Stal terreno del virtuosismo cromusito. De Fisis ha mostrato di potter fare quel che vuole. Ressamo ha oggi da noi la sua padronanza, il suo gusto infalibible. Il pericolo è che il virtuosismo uceda in tai i posso posto po

La presente Montra alla Gelleria Barbarous al é sporta sotto i migliori auspici. La prittura di De Puis interessa enormemente gli artisti e il nubblico. Egli è uno di quel cinque, sei massiri, da cui ai aspettano cose grandi. Nen c'è arte più personnie della sua. Pur facendo pensano alla prittura fronces modernisma se nei dovidi al la ritratisti con consegnatione della sua. Pur facendo pensano alla prittura fronces modernisma se nei dovidi ad altra tradizione culturale. Haliana, la pittura di De Pais fa porte a sé. La sua magrezza di disgono è inconfondibile, la sua capacità di dir molto con poce lo negua-glabite. Nella presente Mostra i pezzi più suggestivi sono per il misso setto un e Rio a Veneran se per l'erchestrizzioni, del rari ni fondo nume ciclo muvoloso, senza biacca, goyesco di turbro e di contenuto. In altre tele De Pisis ripresenta quelle sua enature morte marine» che sono che rasignono al '21 e al '30 l'artista ha mostrato una redi con proposo, senza biacca, moyesco di turbro e di contenuto. La natre tele De Pisis ripresenta quelle sua enature morte marine» che sono che rasignono al '21 e al '30 l'artista ha mostrato una este de presente dei puri volori prazione figurativa, mentre qui con con maggiore licenza, a grandi, e un po' avaporate, pennellate dove il grigio e il plumbeo del cielo psiono sostenere a fatte la gamma filtra di dalla stracciatura marina: conchiglis ed altri reliti favolosi: abbandonati sulta spizggia in una dema acticolipsi proposio. Bella per l'impistro largo e del vididono col «Cantastorie di Bergas a la maggior peasione, il maggiore callibrio compositivo, Una serie di dipirit di fiori dalle tutte sgargianti, una ammirevole «Becaccia» che può sostenere il confronto con quel capolivoro che è il acco, completano calto del '25, una e Pescatorello supoitame nell'arte di De Pisis, una forma di mistrato del rezzo persodo, quello della estare è della serentià.

serenità.

Il caso De Plas dà un calzante riliero a quel passo della Prefazone che Bontempelli ha scritto pei il hellacimo volume sull'Arte Italiera con la companio della prefazone della della prefazone della prefazone della della della prefazone della della

IL PESCATORE



II. FRATE





# **OSSERVATORIO**

L PUBBLICO IN GLORIA E BARETTI IN QUARELLA. - Perché non rico noscerej che Giovanni Mosca (chiamato in polemica, l'eterna ma pur sempre nuova polemica tra critica e pubblico) m'ha punto sul vivo? Coi tocco in-

In the continue of the continu

si abbiano certi coloju non si dimentenne più, la stessa botta mi fu inferta mentemeno che da Gerolama Rovetta

— Ditemi un po' — m'aveva chiesto a bruciapelo l'autore della Banonda, a uni
o avevo casto, con la tenenti del vent'ami, ripropore il venorando problema
durante una delle nostre passeggiate al Parco, ravvivate dall'aria mattuttica
durante una delle nostre passeggiate al Parco, ravvivate dall'aria mattuttica
di communica musi dei suoi bassotti — ditemi un po' quante ne savvebe servite
del colo là, sabito di struccare di accolto di Boretti?

Ed 10, là, sabito di struccare di la mia presunanne di ragazzaccio.
Ponché, effettivamente, il Baretti del Colici la mia presunanne di ragazzaccio.
Ponché, effettivamente, il Baretti del Colici la mia presunano di ragazzaccio.
Ponché, effettivamente, il Baretti del Colici la mia presunano di ragazzaccio.
Ponché, effettivamente, il Baretti del Colici la mia presunano di ragazzaccio.
Sela mia, el de ben più aspra violenza, ogni qual volta la ripresa querele, della
di accivatta del la ben più aspra violenza, ogni qual volta la ripresa querele, della
ad accettare un tale mi, non dece come critico che tutti sanno la mia riuttana
ad accettare un tale mi, non dece come critico che tutti sanno la mia riuttana
ad accettare un tale mi, non dece come critico che tutti sanno la mia riuttana
ad accettare un tale missione sontenze une, ogni sulla magne ermeticale que di cui,
ci e nessuno scrittore è quindi esante dal fare ra quanto con idea un giuduzio; e nessuno scrittore è quindi esante dal fare ravetta, sonna al demone critico che i cononente, oggi, la celebrazione d'un
accivatta para del della cononente, oggi, la celebrazione d'un
errolamente competerio ci denna para cono dello giario critico, sustitumente critico, spietianante e miomabilimente competerio critico, sustitumente critico, spietianante e miomabilimente competerio critico che sivate dalle code,
vistatae alla radio, mandano evviva a Careppe Garibaldi e alle calme marine,
salutate dagli applausi delle popola

Ma venendo al merito (l'espressione non è italianisama, ma è... goldoniana, e ais quindi tollerata in odio al suo criticol), vuole dunque aspore il direttore di Bertollo, e uno alspere l'Eccellona Bontempelli, quai è l'argonento definitivo quai è il catpo e gezzi di Dio e che sempre me toccato di subire, ogni qual votta troppo, unicamente el terma mentre quallo. Il Barchiprio quello, Quello, e, purruppo, unicamente el terma mentre quallo. Il Barchiprio dello di purita della proposita di subire, sono di proposita di superio della proposita della considera della conside

troppo, unicamente ed elernamente questio. Il Barettii
Demando perdono alla votra santisairam aemoria, o Gerolamo Rovetia, tanto
granda e oggi ianto maltrattato da gente tanto, tanto, ianto piccolina: me quel
Baretti, così inguiato vensi Opera del Goldoni, la cui memoria vi serviva a rintuzzare la villana di qualche recensore ingitutissimo verso l'opera vostra, a troppi ha servivi, e in troppe occasionii Non dunque se ne vulsi, adesso, anche Giovanno alfones per ridurmi al silenzio e insegnarmi l'umittà? Eb, già: il Baretti.
Ma porteri dunque il berretto d'anian per tutti. Il Baretti.
Ma porteri d'unique per l'unito d'anian per tutti. Il Baretti.
Ma porteri d'unique per l'unito d'anian per tutti, il Baretti.
Ma porteri d'unique gi berretto d'anian per tutti, il Baretti.
Ma porteri d'unique d'uniformatifisi, che può in definitiva sense apprenti, ana cantipatta, o di un'incompatibilità, che può in definitiva sense anche pure
riprovata, in ogni uomo di nervi e scrittore di passione? Egli non softra, alconi ecco tutto. Perché non si può, perché non ai deve ammettere che lo spiritio, non memo del corpo, putica le sue misteriose idiosinerasse?
Arma d'Austria, cresture di rariasima eleziona, fremeva di collera al profumo
d'unar psa. Teorillo Gautler, amantissimo d'ogni cosa bella, giudicava Mozart uno
d'una psa. Teorillo Gautler, amantissimo d'ogni cosa bella, giudicava Mozart uno
laire con quantono. Tempyano, poste ilanzesto, veves spavento della faralla Vol..
Laire compatendo appena il genid di Shakespaare, rabbrividiya del «selvaggio
ebbro».

obtos. Che dico? Benedetto Croce non ha mai capito Giovanni Pascoli, allo stesso modo he Settembrini non ha mai capito Manzoni. e Reco i eritici se paginera itu, o Mozca, pago di potere, dietro lo stesso invito lo, annoverare altri delitti della critica inateme a quelli del tuo nefandissimo

Baretti.
Già Ma s'è pur detto che ogni atto del nostre servivere à critica, anzi del nostro penaure, e combattere, e vivere. Ora lo stesso Pascoli fu rietto a un certo pundo anche da Giosolo Carducci, che pure non era critico nel assente attendo con controlo del parola: come testimoniave, Pastonchi, l'altro test, nat Corrière; e a bominato della parola: come testimoniave, Pastonchi, l'altro test, nat Corrière, e la bominato della parola: come testimoniave, Pastonchi, l'altro test, nat Corrière, e la stesso Manzonia non fu mai tollerato da Gabrielo del Amununio: con perché non destimoniari lo stesso, per sofferta esperienza personale, sull'onore mio. Cost destimoniari lo stesso, per sofferta esperienza personale, sull'onore mio. Cost destino della sull'altro del parola del proprienza della parola del protecto della parola della controli, con constituto michelangiolosche, coco protecto della Buonarroli, che a su volta ricambiava i capolavori vincani d'un pari fugili politico proprezzo. Ma allora perché, perché anton acorca ci accanicera d'un pari fugili politico del «critico» Vasari, o del «critico» Pica, o del «critico» Chomano strangeva piuma alla commenda della controli.

utilea, e che non mi arreano.
Poiché, alla fine, amnesso che il Baretti rappresenti emblematicamente, di-mostrativamente, tutte le acemenae e ignoranze e nequizie della nostra critica militante, non risulta ch'egli abbia commesso altri reati, oltre quell'incomprensione dei tearro gougniano.

Ma poiché l'esempio ti preme, ecco, proprio ad esso mi fermo. E ti chiedo, Se

«un » critico italiano fu sconoscente verso il Goldoni nell'anno 1772, qual è dunque la sconoscenta che «tutti » i pubblici d'Italia mostrano allo stesso autore

ell'anno 1941? Entra in quel teatro dove ancora zi ardisca recitare l'Immortalussimo; enbratterrogure le poche squallide ombre che v'incontreral, o Giovanni Moscf, e

spondimi.
Conta quegli spetiatori Interroga i loro sbadigli. Confronta la loro totale ebetudine nel subirs, una commedia di Goldon, all'esultanza provata. Ia sera prima,
nell'ascoltarne una di Cenzato o una quolunque francese tradotta in niliabe vene.

nell'ascoltaire una di Cenzato o una quolunque francese tradotta in allabe venete e rispondica.

L'Eccellenza Bontempelli, solidale con te nell'asultare il pubblico e nel mortati
asua la cridica, va rispondendoni, con uno di quei suoi sottertura mensicale,
asua la cridica, va rispondendoni, con uno di quei suoi sottertura mensicale,
asua la cridica, va rispondendoni, con uno fundamento della considerata della considerata

coc: sange d'accession de la corte del corte de la corte del corte de la corte del la corte de la cort creiats de un consesso di commune e ul principesse alla dannazione di Più cne l'amore, voluta da un suffragio universade il positi ripensa, considera la sorte di nutti, dico tutti ciapolavori appara al prosempolio: ripensa, considera la sorte dei ratti, dico tutti ciapolavori appara al prosempolio: di Più della danda della consenza de

# GLI ULTIMI STUART

oma, consolatrice di perdute grandezze, trovarono azilo anche gli ultimi Stuart. Fallito

In Roma, consolatrica di perdute grandezza, trovaruno asilo anche gli ultimi Stuart. Fullito In Scozia il tentativo di ricuperare colle armi il trono occupato da Giorgio I di Annover, è nella Città Eterna che ai tentali infatti il figlio di Giocomo II, l'ultimo monarca della missia degli Shuart che avense deletivamente ergando multi monarca della consista degli Shuart che avense deletivamente ergando multimo monarca della consista degli Shuart che avense deletivamente ergando multimo della consista consista della consista consista della con

alla loro alta dignità

cento anni in Scozia, e ottantacin-que in Inghilterra.

Il futuro di Giacomo e Maria Clementina era del resto destinato ad essere una sincoessione di agitazioni e di scandali. Le agitazioni furno dovute alla politica, polorie il Cavaliere di San Giorgio noa perima mai la sperazza di ricupesure il trono, nel cessò una sel giorno del gono del proposito ganizzare intrighi, cabale e com-plotti per raggiungere lo scopo. D'al-tra parte la fitta rete di spionaggi e d'insidie onde lo circondò Giorgio I, d'insidie ande lo circondo Giorgio I, il sovrano regnante d'Inghilterra, mi-se continuamente a repentaglio la sua vita, si che il Pretendente corse più volte il rischio di cader vittima

i sicarii. Come se tante inquietudini non Come se tante inquietudini non beatassero, Giacomo ve ne aggiunes un'altra serie, dovuta alle sregola-tezze della sua comotata ed alle sue gravi infedeltà verso Maria Clementina, della quale si pariò ben preto in tutta Europa come di una delle più infelici consorti. Possiamo fito in tutal Europa com au thia cespa più infeliel connert. Pessiano figurarse quale argunera della granza di 
bile di divisione di 
bile di divisione di 
bile di divisione di 
bile di divisione di 
bile di

La morte libero Maria Ciementina
dall'infelicità. Il consorte era destinato e sopravviverle di pochi suni, fino al 1776. Ma questi
pochi anti devvano cestr puni pieni di dolore e di miseria. Tormentato da maiattio che
pochi anti devvano cestr puni pieni di dolore e di miseria. Tormentato da maiattio che
ron perdonano, affranto del manono definitivo delle sue speranne politiche e dal pieso delron perdonano, affranto del manono definitivo delle sue speranne politiche pedi pieso
[red, discono cercio un'ultima consolazione nelle pratiche religione, chiedendo a Dio il per[red, discono cercio un'ultima consolazione nelle pratiche religione, chiedendo a Dio il per-

dono del aud pecasi.

Il pipa volle onorame la morte facendogli celebrare nella basilica di San Pietro un funcate nelle forme solemi riservate al sovrani. La mana di « Giacome III, re di Gran Benetagna», vi apparve rivestita di tutta la sun por pergale, colla corona, lo sectivo e il manto di ermellino. Il Vatiacano, naturalmenta, riconosceva il re eretico che sedeva a Londra sul trono. Un monumento, opera di Canova, fu più tardi consacrato in San Pietro alla memoria degli Sunta.

Se le viciesitudini coniugali del penultimo degli Stuari avevano sollevato grande scalpore, un sono partigina en riserbata al figlio Carlo Edoardo, detto il Giovane Pretendente. Pel suoi partigiani efil era Carlo III, ma portò abitualmente il titolo di conte di dividuo, digrazione del mantamento che può subtre uno se compiulo di mutamento che può subtre uno se compiulo si campio dallo di mantamento che può subtre uno se consoli dello di montamento che può subtre uno se consoli dello di subtre di successione del suoi di successione del suoi subtre del suo valore, quando dello di ricuperare il trono, esi aveva dato numerose del suo valore, Quando dello di perio del suoi subtre del prancia per la sua eleganta, e per cui santi il giovane principe che aveva seritatio alla conte di Francia per la sua eleganta, e per cui santi di giovane principe che aveva seritatio di di conte di Francia per la sua eleganta, e per cui santi di cui era stato "eroe, avevano palpitato, gia cuoi di donne, attratti dalle viemde romantiche di cui era stato "eroe, avevano palpitato, gia



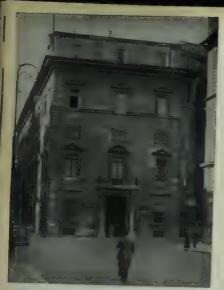


negli ambienti mondani come nella foreste della Scozia, di-venne un altr'uomo, un misentropo, cupo, irriconoscibile, che cercando un fallace obilo nel bere, non vi trovò che la propria degradazione

Eppure vi fu chi pensò ad un matrimonio per questo cin-rusattaduenne ridotto in siffatte condizioni, scegliendogli una com Eppure vi fu chi penaò ad un matrimonio per questo cinquantadueme ridotto in diffatte condizioni, seglindofisi una compagna ventenne. Laisa di Stolberg, di una delle immunerevoli
piccole case principencia di Stolberg, di una delle immunerevoli
piccole case principencia di discolare di una delle immunerevoli
pitta di consegnitario della discolare di una di condizioni di pitta di consegnitario di pitta di pitta di consegnitario di pitta di pitta di pitta di pitta di pitta di consegnitario di pitta di pitta di pitta di consegnitario di pitta di

sua condotta verso la giovane consorte, l'esistema della quale egli rese insopportabile colla sua insensata gelostia. Fra l'altrola teneva chiusa come una prigioniera.

In teneva chiusa come una prigioniera con la come di Hasa, cercò di portare qualche rimedio a questo deplorevole stato di cossimosso a compassione non soltanto della contessa d'Albaru, ma anche del suo selagurato marito. L'alto concetto in cui il sorenno avolene teneva la dignità renla contessa d'Albaru, ma anche del suo selagurato marito. L'alto concetto in cui il sorenno se della contessa d'albaru, ma anche del suo selagurato marito. L'alto concetto in cui il sorenno se della contessa d'albaru, ma anche del suo selagurato marito. L'alto concetto in cui il sodiaggio politica i all'eventuale ricupero del trono da parte dello Stuart, che avrebbe pol dovuto divenire un suo allesto. Però di accorre ben presto che per quanto riguardave tali piani, non con la contessa della della contessa della



ROMA PALAZZO MUTI IN PIAZZA SANTI APOSTOLI. CHE IL PONTEFICE CLE. MINTE XI ASSECNO', ASSIEME A UNA PICCOLA CORTE E AD UN SUSSIDIO, A GLACOMO E MARÍA CLEMENTINA E CHE FU REMDENZA DEGLI ESULI STUART.



CLEMENTE ÉL E I PAPI A QUESTI SUCCEDUTI NON CESSARONO MAI DI MA NIFESTARE LA LORO SIMPATIA AI PRETENDENTI INGLESI ECCO IL MONU. MENTO DEGLI STUART, OPERA DEL CANOVA, NELLA BASILICA DI S. PIETRO

ed occorse l'energico intervento del Papa e del re di Svezia per indurlo a resti-tuirli al fratello primogenito cui spettavano,

Nel modo stesso in cui Roma era stata un giorno piena delle sventure coniu-gall di Maria Clementina Sobieska, non si parlava adesso che del trattamento crudele cui il come d'Albary sottoponeva la propria consorte. Anche in questa delicata faccenda intervenne Gustavo III con la seguente proposta: se lo Stuart

delicais faccenda intervenne Gustavo III con la seguente proposita sa lo Stinari avenee consentito a rimuziarie calle sue pretese al trono, tanto più che creata non poteva aspettarsi una discendenza, il re di Svenza avrebbe negoziato la sua separazione legale dalla contesse d'Albary. Il vecchio Carle Edorado accestito. Gustavo non tardo a rivolgenzi alla Contessa che rispose alle sua presunte evon la sequenzia bettava di diemano come il Re viagatase in incepanio exto il nome di conte di Haga non ai potrebbe esser più riconoscenti di guanto lo ho mediconte di Haga non ai potrebbe esser più riconoscenti di guanto lo ho mediconte di Haga non ai potrebbe esser più riconoscenti di guanto lo ho mediconte di Haga non ai potrebbe esser più riconoscenti di guanto lo ho medicon delicato della consultata della consultata



LA CONTESSA D'ALBANY, NATA PRINCIPESSA LUISA DI STOLBERG, CHE GIOVANISSIMA ANDO: SPOSA AL SECONDO PRETENDENTE CARLO EDOARDO E QUINDI, SEPARATASI DA LUI, DIVENTO: L'ISPIRATRICE DI VITTORIO ALFIERI

Una settimana dopo, Carlo Edoardo confermava la separacione in un documento utilicale, ela comunciava con queste parole: «Noi Carlo, per la grazia d'iddio re di suguara», e recava la firma « Carlo Rex » « Carlo Res » Era l'utilicara che coi divovera firmara los sociavatos principe. Carlo III separativo del proposito per quantro sopravvisesse per circa quattro ann. D. hi sercase l'amuco e por quantro sopravvisesse per circa quattro ann. D. hi sercase l'amuco e per quantro sopravvisesse per circa quattro ann. D. hi sercase l'amuco e per quantro sopravvisesse per circa quattro ann. D. hi sercase l'amuco e per quantro sopravvisesse per circa quattro ann. D. hi sercase l'amuco e per quantro sopravvises se per circa quattro ann. D. hi sercase l'amuco e per quattro servas della revolta della problema del respecto della revolta della problema della problema

Alla contexna d'Albany riserbava il datuno di divenir l'aspiratrice di un grande poeta il suo incontro con Vittorio Affari parve infatti segnato dat fato. A solo vederà, egli simanoro perdutatti ani, ed ebbe la folicità di sentir contraccambiati i suoi sentimenti Da quell'and che aveva portato un titolo cita cambiati suoi sentimenti Da quell'anticambiati suoi sentimenti Da quell'anticambiati suoi sentimenti Da quell'anticambiati suoi sentimenti della contexna della c

# VITA ALL'APERTO DEI GIOVANI STUDENTI DI KYOTO

Sole a aria aperta sono i migliori medici dell'umanità ce lo ripetimo apeso. nol prisomenti, per almeno undici med, della prisomenti, per almeno undici med, della visitata da mire impurità e il nole ci erriva a fatte nelle via ampie dalle case a troppi e la campagnia è comme sotto tutta le latti produce della campagnia è comme sotto tutta le latti campagnia e comme sotto tutta le latti campagnia con estata della sotto della granda appointe di la disconsidati della sotto di produccio della giornata dedicandosi alle gifcone fistiliba di latti campagnia dell'accidenti alle gifcone fistiliba miglio permissibili campagnia per sotto di la giornata dedicandosi alle gifcone fistiliba miglio permissibili campagnia per sotto di la giornata dell'accidenti alle gifcone fistiliba miglio permissibili campagnia della campagnia della discone di latti campagnia della discone di latti di lattico di la giornata dell'accidenti della sotto di la giornata dell'accidenti di la giornata della discone di lattico di la giornata della sotto di lattico di la giornata di lattico di lattico di lattico di la giornata di lattico di lattico di la giornata di lattico di lattico di lattico di lattico di la giornata di lattico di lattico





VEDREMO PROSS
MAMENTE SUI NO
STRII SCHERMI I
FILM LA CONGRI
FELM LA CONGRI
EDITO DALLA - SO
FILM - SOTTO LA DI
REZIONE DI DI RO
REZIONE DI DI RO
DI LANT E LA REGI
DA LADELA
TANTO UNO DEGL
INTERPRETI LUI
HURTADO GIRON
NELLA PARTE D

OLTRE AL MERITO
DI PRODURE FILM
SEMPRE INTERES.
SANTI HA ANCHE
QUELLO DI FARCI
AMMIRARE ATTRICI MOLTO GRAZIOSE CI PRESENTERA
QUANTO PRIMA NEL
FILM «UN UOMO
SULLA FALSA VIA »

# PANORAMI DI CELLULOIDE



UNA SCENA DEL FILM GERMANICO - EBEREITE HAENDE (MANI LIBERATE) DOVUTO ALLA RECIA DI H SCHWEUKART: «MANI LIBERATE» PROIETTATO CON SUCCESSO NEI GIORNI DELLA MOSTRA DI VENEZIA DURANTE L'ANNO TESTE FINITO, ANDRA IN VISIONE ENTRO IL PROSSIMO FEBBRAIO



#### UOMINI DONNE E FANTASMI

# DALLA REGIA DI DE SICA AL RITORNO DI RAMON NOVARRO

Totatt fa incontrai alla stazione di Milano De Sica e Tofano che, come voi aspote, sono tornati a recitare insteme. Gli anni non pesano ancora nei all'attro. Tofano non è molto mutatto, almeno nell'aspottut di la come dell'attro. Tofano non è molto mutatto, almeno nell'aspottut di la come dell'attro. Tofano non è molto mutatto, almeno nell'aspottut di la come dell'attro. Tofano non è molto mutatto, almeno nell'aspottut di la come dell'attro dell'attro della done sito per raggiungere quelle sogite, della vecchiale. Con questo non vogito dure che il beniminio celle donne sito per raggiungere quelle sogite, della come della della vecchiale. Con questo non vogito dure che il beniminio celle donne sito per raggiungere quelle sogite, della come della come

Una famiglia impossibile è uno di quei film pieni di trovate, di movimento, di buon umore e infine di delce pazzia che il per il di conquistano e magari ti divertono ma pri pristandori a mente calma, ti lasciano un tantino deltust e movimento per pristandori a mente calma, ti lasciano un tantino deltust e movimente apparecchiati e dove abbondano le leccornie, mance in Usa femiglias missosibile il piutto sano a untirente. Il piatto canalingo che è poi la base di tutto. O forne il piatto c'è ma non si vede. E se ne sente soltanto il protesto di tutto. O forne il piatto c'è ma non si vede. E se ne sente soltanto il protesto per padrona di casa avendo pensuo bene di finale solidi opi il robusto e schieri per soltano di protesto di calma di calm

erano stati chiamati.

Due filn americanu. Io sono un eriminate dovo s'è rivisto con piacere il piccolo
Martin Spelliman, lo zoopino di «Evol dalla streda», a La maschere di ferro,
una macchinosa e diumassiana piatela con la leggidari Joan Bennett e Louis
Hayward, non meritano che coscere citati per dovere di cronaca. Ecco la feliHayward, non meritano che coscere citati per dovere di cronaca. Ecco la felicità, girato a Roma dia Accommenda del Michellime Ramon Movarro, Michel Simon,
Jacquistino Delbuse e Michelline Presie sarebbe un film discreto se non le-



VITTORIO DE SICA, NELLE FUNZIONI DI REGISTA, MENTRE DA' ALCUNI CON-

guartasse la fotografia, scialba e assai volgaruccia. Gli ammirstori di Michaline Preste la troveranno qui un po' diversa da quella de he tanto il commosse in «Ragazze in pericolo». Sai Pitriber non è Pibatt, e pur avendo muni, non ha la capacità del grando isolano, di alla discontine presentaggi dalla riberto, di vederli con quella perio perio perio perio perio perio del pado e la capacità del grando isolano, di la formazza introspettiva che son di Pado e la registra di cupia in Ecco la felicità incopiatene il regista, Ché Michaline ha fatta onche qui del un oragilo e apperai la danno il modo di far valere quel suo dolce e luminoso volto, vedete con quarta grazia ella si atteggia e si muove pur nella scolnica cornice. Ma le curiolisì, apperai de la presidenta del presidenta

ADOLFO FRANCI



L'ATTRICE MICHELINE PRESLE NEL FILM « ECCO LA FELICITA" » PRODOTTO



TRE DIFFERENTI MODELLI
DI GIACCHE A VENTO,
L'INDUMENTO PIU' RICERCATO DALL'ELEGANZA FEMMINILE E 'MASCHILE PER GLI SPORT
INVERNALI

MODA 1941

CAPPELLINO PRIMAVERILE IN PENNINA A DUE COLORI; MODELLO DI SQUISITA ELEGANZA, AV-VOLTO IN UNA MUEDI DI





# PIÙ QUOTATI OROLOGIAI

GLI OROLOGI VACHERON . CONSTANTIN SONO IN VENDITA PRESSO LE SEGUENTI OROLOGERIE :

		LKE22O	LE	SE
ROMA	Housean	Corse U	nbarte	
MILAUNG	Carabelli	Galleria		
**	Gludici	Largo S. I		
	Gobbl	Corso VII	tt. Etn	. 0
	Verge	Plazza Du		
TORINO	Astrea	Via Rome		
**	Clapero	Corso Vit	t. Em.	
. "	Rocce	Plaxed Las	27000	
GENOVA	Tost	Ploxxa Co	rvetto	
Se .	Chicppe	Via Roma		
FIRENZE	Panerai	Pluzza Due	2000	
BOLOGNA		Via D'Ase		

Salvadori S. Salvatore Dobuser Via Dante Trucchi Piazza Trente RAPOLI MAN

MUDENIA GALLARATE ASMASS

Calderoni S. A. Magnani Buzzacchi Fratelli Blondi

P.za S. Marce

# CRONACHE PER TUTTE LE RUOTE

Signori, voglio metiervi al corrente di quanto accade in questo basso mondo Nemico della critica opprimente, che d'ogni cosa vuol toccare il fondo, vi dirò tutto in rapide battute, senza guastarvi il sangue e la salute

In un palazzo storico, che aduna, a Londra, le memorie del passato, colpito dalle bombe, per fortuna il irone del Lord Mayor s'è salvato. Re Giorgio sesto, mentre Londra brucia, alte guardando il suo: — Nutro fiducia.



Nel mentra che qua e là tante persone van asspirando un abito, - è incredibile! - l'Egitio ha tante balle di cotone che se ne serve come combustibite. Dica Buff Cooper, vecchi impentente: -- Quante., balle sprecate inutilmente!

Un norvegese molto intraprendente, mediante alexali incroci atrasaganti promette di crear proseimamente nuovi tipi di bestie interesanti. Ma chi glisto fa fure, abbia pasienza? Non ci son forse bestie a enflicienza?.

Nella Groeiandia — force lo aspete — la donna, sorridendo in tutta calmo, trocce di dir et a dinnat a un prete, tira uno schiafo all'uomo che la impalma De noi pii schiaffi, i platti e i ve at der monto e dinnata di schiaffi. I platti e i ve at de monto e dinnata di schiaffi. volano, invece, dope il matrimonio

Rearst, ai bei tempi delle vacche grasse, sears, al sei semps asse vacche grass, comprò in ispagna su vecchie monastero, che fu imballato in discimila casse che i imballato in discimila casse e spedito in America... Se è vero, te Ciorpio sesto quest'idea caldeggia. e lo, quast quasi, imballeret la veggia... s



n una scuola sono sun assunu, a Nuova York, alcuni professori, che lodana con premi e buoni punti gli allievi che commettono più errori. Per veder tutti e dieci : sui registri,

Un'esatta statistica c'informa — ma senza impegno e satro disinganni —
che sotto l'automobile, di norma,
si va a finire dopo i cinquant'anni. C'è, allora, una speranza, amici miei.

che a Tampa una signora molto in vista, per non svelar la propria età, rinunzia alla patente d'automobilista. Alla fausta notizis, in tutti i toni;

— Viva is vecchiel — gridano i pedoni

L'incendie provocato nella City ha distrutto migliala di cambiali; se i creditori sono un po' avviliti, dicono, viceversa, altri mortali. per quanto Londra, ahimé, continui a

- Non tutti i mali vengono per nuocerel.



Un vecchio sarto, Stefano Milano, viene tradotto in carcers, a Torino. piene tradotto in carcere, a Torino, perché sorpreso a stendere la mano chiedendo l'elemosina: oh, il tapino!. Io su quel fatto con tristezza medito: chi sa se i sarti mi faran più credito!...

Certo Giovanni Gho da Bassignana ad un agricoltor ruba, una sera, ben cinquemila lirs e — cosa strana — pentito poi le getta: ora è in galera. giusto; un ladro come si conviene ti ruba il portafoglio e se lo tiene.

Un artigiano, a Miami, ha dato vita n urigiano, a setana, na cato vita ad un nomo meccanico: un automa, che fuma, che va in macchina, che cita perfina alcune fruel in chiaro idioma... No, no lettrici care e affezionate. non sa far altro; non v'entusiasmate!

Gli uomini rivedranno la cometa Il uomine riverranno la cometa
di Cunningham soltanio jra mille anni:
speriamo il nostro povero pianeta
si trovi allora in pace e zenza affanni.
Lettori, in quanto a noi, per quella data,
la pace è certamente assicurata...

Albo d'oro dei fessi; un canadese paga mezzo milione un francobollo; un cittadino, non badando a spese, un crimaino, non oncernar a spese, shorsa sei scudi per comprare un polio; io vado ogni domenica allo Stadio; i londinesi credono alla radio...

ALBERTO CAVALIERE (Disegni di Gua



(Continuarious Belle Art) do Borgess, Luidi Brecchi, of Do Borgess, Luidi Brecchi, of C. P. Roudi Brecchi Breno Tac-Colare, Il Bronzesso de Brecchi Br

#### MUSICA

\$ 11 5 gennaio ha svido inito a To-rido uma stagione lifea straordinaria a caraltere polapiere, organizata dalla So-caraltere polapiere, organizata dalla So-teria del Caraltere comprenda litoria comprenda litoria certi del Paccini, Glocorda di Penchicili teriti di Paccini, Glocorda di Penchicili Colta di Verdi La conterra Prostore ed Ottale di Verdi La conterra Prostore ed Colta di Verdi La conterra con conterna di controlle di Verdi La conterra con conterna di sono delle opere è stata affidata a Pran-

8 Il maestro Adelmo Damerini ha pub-bileato sulla «Rassegna Musica"e una elettra niedita di Riccardo wagare direct siettra niedita di Riccardo wagare direct sulle al 1858 e contiena alcan lettra si-sulle al 1858 e contiena alcan de deram-guificativi sul nuove concetto di «Gram-ma» assienuto dal Wagner ed alcum ma» sostenuto dal Wagner ed alcum guno che al grama e l'Armonia»: Tor-gono che al grama e l'Armonia»: Tor-vivillati dell'arti.

\* Le casa musicale Ricordi, in occasio-ne del 40º anniversario della morte di Giuseppe Verdi, sta curando la pubblica-zione in facsimile della Messa da Re-quiem, acritta dai grande musicata per la morte di Alessandro Mansoni che gil era unico carissimo. Il volume consterà di



404 pagine, oltre sedici facciate che con-terranno il « Solo» per contralto scritto dal compositore per la Waldmann, inserito sciolto come nell'autografo. Lo studio in-troduttivo è stato dettato dal mestro Idebrando Pizzetti, La pubblicazione, in formato in quarto grande sarà rilegata in pelle con impressioni in oro. Di esas ver-rà tirata una sola edizione di 300 esem-rat irrata una sola edizione di 300 esem-

\* A Bayreuth è morta, in età di 80 anni, Daniela Thode-von Bulow, figlia di primo letto di Cosima Wagner

\* 2 stato Insugurato a Vienna un monu, mento a Christipo Millibald Gluck. A Vienna Il grande compostror, noto a Enasismo e India Caracteria del Caracteria d

a La Radio svizzera na ricondotto in concer a stora suggine na del revita concer a stora suggine na del revita suggine na del revita suggine na concerna del revita suggine na concerna del revita Secolo Givona Bastitas Bononcini. Il Bononcini nacque nel 1978 e mori nel 1752. Pu coma roratori, duesti, musica sacra, sintinoitas e qualche opera, tra cui una delle più facciata modernese di vera assati ricosa e la cata modernese di vera assati ricosa e la lativo di un maestro bologonese rigido ai. le tradizioni cianteche. Giume al teatro

#### TEATEO

NON AVETE APPETITO? FATE UNA CURA DEL MONDIALE

seguendo l'esempio di tanti, fra cui due SOMMI MAESTRI dei quali riportiamo le convincenti attestazioni





Senza alcun dubbio, devo all'ISCHIROGENO il ricupero dell'appetito (quele de enni non ho mei evuto), il miglioramento delle funzioni dell'apparecchio digerente, e, di conseguenza, della nutrizione in genere, la quale era assai deperita

Prof. GIUSEPPE ALBINI Professore Emerito di Fisiologia nella R. Università di Napoli

Ho sperimentate il Vostro preparato ISCHIRO-

GENO sopra ammalati e sani e posso attestare che fa dimostrato la sua attività curativa sopra l'inerzia dello stomaco el inappetenze. L'ho g usato anch'io con vantaggio.

Frof. ACHILLE DE GIOVANNI Direttere della Clinica Medica nella R. Università di Padova Senatore del Regno

ms assis rappresentate preestmenners:

Berlino.

Della di suter italiani risete della emundiete spr il maero anno
testaria XII, sottanto una dezulari hanno
rasgiunto la ribatte dallo scenso ottobre
testaria XII, sottanto una dezulari hanno
rasgiunto la ribatte dallo scenso ottobre
estotta di Cesse Meano (Compagnia Perrazi): Ci pesso lo di Armando Curcio
delli Compagnia Reler): In rivelto dei
ditto di Nicola Manzari (Compagnia Comdelli Compagnia Reler): In rivelto dei
ditto di Nicola Manzari (Compagnia Perina):
di Compagnia Reler): In rivelto dei
ditto di Nicola Manzari (Compagnia Perina):
di Compagnia Reler): In rivelto dei
la mito di Armando di Cino Valent (Compagnia Malingiali-Cinara-Migliari I: Compagnia Malingia-Cinara-Migliari I: Com
pagnia Malingia
Compagnia Malingia
Releva Migliari II Com

#### SPORT

\* Pugliato. Il comitato di urgenza del-la Federazione Internazionale ha chiamato a dirigere provvisoriamente la Segreteria federale il camerata Edoardo Mazia. Lo stesso comitato ha determinato di abro-gare lo sisto quo deciso il 3 ottobre ri-



Ing. E. WEBDER & C.

guardo la dispensa del campionati euro-pel. Per tal modo a partire dal 13 gen-naio XXI, il Segrateria accetta le side-per le seguenti estigarie per le seguenti estigarie de l'obigati (ils-lia), pesi gallo: detentore Urbinati (ils-lia), pesi piuma detentore Popesco (Ro-mania); pesi medio leggeri detentore Cerdan (Francia), pesi massimi deten-tore Schmeling (Germania);

tore Semmeing (Germania).

In considerazione che i due campioni il considerazione che i due campioni il considerazione con statione
patrici il considerazione con statione
patrici il considerazione

gennao

— L'incontro tra le nazionali d'Italia e
d'Ungheria, quale ripelizione di quello
avidaperi, li 5 ottobre e arnullatio vi della propositi di considerati
un'amente finatio per il 9 febbrato, non
un'amente finatio per il 9 febbrato, e
uvamente finatione d
uvamente fination

# CONFEZIONI in vendita nei migliori negari

# CARDUCCI

MICHELE SAPONARO

LIRE TRENTA

IV Edizione riveduto

« Del nostro grande Poeta voi avete voluto rivelarci compiutamente l'Uomo, con i suoi difetti e i suoi pre-gi, i suoi impeti e le sue tenerezze, e ci siete riu-sotto bemissimo, mostrandoci, attraverso le battaglie scito benissimo, mostrandoci, attraverso le battaglie della sua vita, il Carducci quale è stato veramente, appassionato e irruente, tenace negli odii come negli affetti, dall'aspetto scontroso e dall'animo di fanciullo. e lo ingigantite, più di quanto già non sia, ai nostri occhi. In questo modo avete raggiunto appieno il vo-stro scopo, di non fare cloè della letteratura, ma opera uranna e civile». GEUSEPPE BOTTAL

«Le pagine su Carducci e Lina, nonostante l'ardi-tezza del tema, sono perfette di delicatezza e di equi-LOUGI PROGRESSION

« Un Carducci vivo, intero, leale a reale, ombre e luci, qual è e quale immagniamo che sia stato: il solo Carducci che mi persuada». Ugo OJETTI

• Rendere familiare il grande senza diminuirlo, dalla \* Nendore familiare il grande senza diminutiro, dalla umane mediorità stessa della vita che viuse e dalla umane sue debolezzo far risultare l'altezza del suo spirito eroico e del gentio poetto do um'arte che risene soltanto se viene dal cuore. Cerducci di Saponaro è appunto un libro d'amore oltre che una cressione artistica. Perció questa biografia sarà considerata in Italia come un libro nazionale si. (Frankfurter Zeitung)

« Soprattutto piace quel piglio energico, risoluto, im-petuoso, con cui lo storico s'adegua alla maschia possa del suo soggetto: quella gagliardia appunto che spiri per tutto il libro, infondendovi una freschezza, una nettezza, una trasparenza di tramontana, quasi un artoso risentimento di Versilia e di Maremma... Saponaro è un poeta che scrive di poeti: per ciò, di loro, egli tutto può capire; e quindi, comprendendo, perdo-

(L'Illustrazione Italiana) MARCO RAMPERT

« Michele Saponaro ha scritto un libro nel quale chi, un giorno, di Giosuè Carducci, dell'eterna poesia, della verità morale e del santo amore faceva una sola grunde cosa, vi ha ritrovato l'uomo-poeta secondo il cuor suo ». (Corriere della Sera)

\*\*Affiche Suporaro ha una aua speciale magia nel-l'impasto di queste vile illustri. Elabora minutamente la sostanza della cua opera dantro di sei: è una fatica di preparazione e di reincarnaziona, se così si può dire, lenta e pusiente. Fei vengon fuori dal suo cer-ciale di preparazione e di reincarnaziona, se così si può dire, lenta e pusiente. Fei vengon fuori dal suo cer-ciale di preparazione e di reincarnaziona, se così si può bili quadri di vita, che nen seno romanzi el hamo del romanzo il congegno e l'eppassionante natura; non sono, stutti. In eseno scolastico o dottiniale della pasono studi, nel senso scolastico o dottrinale della pa-roia, ma dello studio hanno la coscienziona severità d'indagine e di controllata seristà delle fonti ».

« Vi sono dei libri, i quali, al momento in cui li recevano, sono per noi una grazia, ci giungono come la manna nel deserto. Noi li attendevamo inconscia-manta, ne eravamo privi senza saperlo. Ed essi giun-gono. A questo modo appunto mi fu concesso di co-noscere il ritratto di Giossiè Carducci scritto di Minoscere il Tiranto di Giorne Cardinei scritto da Mi-chele Saponaro, quest'evocazione di un'Italia anco-ra vicina nel tempo, ardente e patetica, questa ra-surrezione di un Italiano grandissimo e puro s. (Gazette de Lausanne) Hanni De Zifalini

« Un libro vivacissimo, e che avrà molta fortuna «Un intro viveziesamo, e che avra motta fortuna: discreto ma franco e cordiale anche nelle parti che potevano riuscire scabrose. Sempre la mano leggera-sima. L'arte non rimane sommersa dall'erudizione biografica; ma si Illumina da quella e la illumina. N'esce un Carducci che si ama più di quello cono-sciuto avanti; e che tuttavia non ha perso nulla della sua autorità e austerità ». Емило Сессии

« Bellissimo, affascinante, assai più bello, più affa-scinante di un bel romanno. La figura gagliarda è sovranamente inquadrata nel tempo, e seatta impero-sa; e figura e tempo e quadro hanno un rilievo un colore un calore mirabili, in una cupa e insieme lu-miposa veemenza di passioni, Che bel librol ».

« Michele Saponaro ci ha rivelato, con una diligenza e con uno studio ammirevoli, aspetti essenzialissimi della personalità di quel grande. Questo suo libro è personanta di quei grande. Questo suo libro è propriamente un repertorio prezioso di motivi umani e spirituali: necessario perché si legga nella poesia del Carducci senza ombre e in perfetta fede». (Resto del Carlino)

« Questa vita del Saponaro, studiata con finezza di paicologo e scritta con prosa rapide ed evidente, è tutta raccolta intorno all'amore per Lina, alla batta-glia garibaldina e per Crispt: e ci dà un Carducci non più convenzionale, ma umano, Quale fu convenzionale d'Italia)

e Anche il lottatore è presente con plena evidenza nel bel libro del Saponaro, dove del poeta non si parra soltanto la vita amorosa, ma la vita intera, pubblica e privata, con simpatia profonda anche dinanzi ai suoj e privats, con ampata protonda anche dinanzi si stoti aspetti un po' ingrati, con molta buona volontà dinanzi ai momenti più sordi e meno promettenti per un bio-grafo artista come lui. Ma sono proprio i momenti cui l'artista, so è veramente tale, vince la sordità della materia e afferma tutte le sue possibilità.

« La figura è intuita con un'intelligenza, un'enestà e una musura ammirevoli: l'ammirazione non fa mai ombra al capire, e il capire non raffredda mai l'am mirazione. E questo è un equilibrio sempre rarissimo. miratione, E questo è un equilibrio sempre missimo. E la vità è raccontata motto bene; non solo con do-cumenti particolari nuovi anche per noi diciamo purel carducciani, ma con un'arte molto persuasiva e convincente. La vita del Carducci che, volgammente persiando, non è interessante, noi recconno diventa in-persando, non è interessante, noi recconno diventa in-teressante del carducci che per me e per altri, è atata un po la dotti questa, per me e per altri, è atata un po la destina del tibro. E l'epis-santi-di l'Itale à sesta pratta consideratione. sodio di Lina è stato tratto con una penetrazione pai-cologica, e insieme un buon gusto, una misura, una discrezione, rarissimi nel romanzieri quando si fans

e Il pubblico avrà la sorpresa di scoprire, condotto per mano dal Saponaro, un Carducci amante riamato Il Saponaro è il primo ad illuminare in pieno l'evisodio, e lo fa in un capitolo di psicologia ai

«Michele Saponare ha saputo afuggire con sapienza ammirevole ogni pericolo acrivendo un'opera che si vale sopratutto di una grande onestà. E questo è ii tono che ho più apprezzato nel suo libro: una grande onestà che se è difficile conservare in altri a momenti artistici » diventa quasi impossibile mante ricostruzioni biografiche » (Gazzetta di Venezia) Giusar

« Se qualcuno ci chiedesse d'indicargli, tra i libri re-centi, il più nuovo e interessante, gli diremmo: — Leggi il Carducci di Saponaro ». ARRAIGH FRANCES

e Saponaro non solo ha raccontato la vita di un grande Poeta e di un grande e originale Uomo, ma al-tresi quella della Terza Italia che con la vita del Cartreal quella della Terra Italia che con la vita del Car-ducci fu tut'una, amoro mai ventiu meno per vol-ger di tempi e di uomini e vicende, sempre diritto e puro e vigile, sempre fervido e caldo, entusiastico, anche se a volte crudele, mai staccato o pigro o inerte, nonostante l'amor di donna ». (Gazzetta del Mezzogiorno)

LUTER DE SECLY « Molto difficile era narrare di nuovo la vita del Car-ducci, tanto che il libro di Michele Saponaro e stato accolto con lieta meraviglia».

aponaro è riuscito a presentare il Carducci non cospenaro e ruscuo a presentare il carducci non soltanto come poeta pressitore ed educatore, ma auche come uomo e cittadino, e persino come innamorato, contribuendo per tal modo a formire un'idea precisa della profonda umanità dalla quale, in ogni istante, sono state ispirate le molteplici manifestazioni del genio essate di quantificiamo accominato. nio creatore di quest'Italiano eccezionale a ROBOLFO GARRANICA

« Libro degno, nobile, coraggioso. Per la prima volta vero Carducci».

ALESSANDRO VARALDO Noi amiamo questo Carducci umano, sempre più

Note amiamo questo carculco unano, acupta por umano, Lo riconosciamo a noi più intimamente vicino nei suoi difetti, partecipiamo alle sue ire, si suoi amori, viviamo aderenti si suoi grandi e piecoli fan-tasmi e lo sentiamo più compiutamente nostro. (Gazzetta dell'Emilia) ANGIOLO BIANCOTTI

Per primo tu hai dato un ritratto vivo dell'uomo e del poeta. Questo è il grande merito del tuo volume, i particolari non contano. Aggiungo subito che anche in fatto di osservazioni di fatti particolari, poco o nulla io, vecchio carducciano, avvei da eccepire».

GIUSEPPE LIPPARINI



MICHELE SAPONARO

«Libro vivo e sano dal quale scaturisce, non preme-dicato né perseguito, anche un insegnamento morale. Libro umano, dunque, sotto ogni aspetto. È bisogna sagitingere che l'arte di Saponaro, il quale ha contruto ha accritto un esconic con sibilità di narratore e lo ha accritto un esconic con sibilità di narratore e lo ha accritto un biografia, un'opera d'ancia di questa Visa, più che una biografia, un'opera d'ancia di questa Visa.

SALVATORE ROSAY e Per tutti questi motivi il Carducci di Saponaro è veramente un nuovo Carducci. Nuovo e nello stesso tempo definitivo, perche non c'è un solo punto nella vita di Giosnè che non abbia avuto, nel libro, la sua

e Con profonda psicologia il Saponaro ricostruisce i Con profonas parcologia il saponaro recestruisce i fatti tratti dalla realità e non scaturiti dalla fantasia, e il penetra sagacemente in una prosa chiara, aglie, aderente, talché noi vediamo il Carducci qual'egli era in tutta la sua vita esuberante e maschia vitalità, (Corriere Padano)

giusta luce e il suo posto esatto». (Cultura moderna)

«Finalmente, possiamo dirlo senza mezzi termini, un nostro scrittore moderno, un romanziere che ha dimostrato di aver conoscenza dell'anima umana, et ha dato un Carducci non convenzionale me vivo. Dob-biamo a Midula Carducci non convenzionale me vivo. Dobbiamo a Michele Saponaro questa gioia non con
(Rivista del Popolo d'Italia) Carao

« Una biografia, che sia proprio il racconto di una vita, la storia di un carattere nelle sue vicende, qua-le si à fatta di tanti grandi uomini, del Carducci non c'era. (Il Popolo di Trieste)

« Un libro coal bello e coal grande di concetto non à certo uscito in Italia da moltissimi anni. E lo stilei. Coal piano, così aemplice, in certe pagine sembra che coal piano, così aemplica, in certe pagine sembra che como di su scritisto sulla carta. Un libro che sarà letto como di Giacomo Leppardio del Afferti, come l'Epitologico di Giacomo Leppardio del Afferti, come l'Epitologico di Giacomo Leppardio del mororianza sia da Carducci nel-la farmazione Aglia nuoga Visio. la formazione della nuova Italia»,

ARTHUR ARRIVALS

COMBNICATO

### FISARMONICHE

MALASPINA

"La voce degli angeli.

Gli acquirenti, anche rateali, delle fisarmoniche MALA-SPINA possono richiedere la gratuita incisione sullo stru-mento del loro monogramma, nome o frase.

Ogni fisarmonica MALASPINA è uno strumento di ALTA CLASSE perchè è un vero gioiello della tecnica moderna ed una reale conquista nel campo musicale.

Invio gratuito del catalogo reclame con le condizioni per l'acquisto rateale.

Rag. LIBERO MALASPINA - Corso Cavour 1 - LA SPÉZIA

— La sida di Carlo Orlandi al detentore dei Utolo Italiano dei ped medio legro Michele Pelerro, è rista accetata contro di Pelerro, è rista accetata coltre il 3 marzo XIX, mentre il deposito dei ralatif controlti presono la segriteria dei relatifi controlti presono la segriteria del relatifi controlti presono la segriteria rebiralo.

Carlo Locatili in au metalitifi dei rebiralo. Locatili in au metalitifi dei recitami il campione di Olanda Van Damm, recitami il campione di Olanda dei al campione il mantina dei dei recitami della recitami della recitami campione italiano della categoria, Merio e pur eccoglitario da in il necontro di controllo tra Lozzeri e Giudio, recentimento, beneficiami con di un incontro di controllo tra Lozzeri e Giudio, recentimento, beneficiami con il controllo tra della recitami d

to dal Merio stemo hed'incontro valente pri Il titolo.

a New e ghiaccio, Per initiativa di alconi appaintorati di Trevino è stata cornale initialità di alconi appaintorati di Trevino è stata cornale initialità alla memoria di Bmilio richi di alconi appainto di Crabba, m. 1900, località che di treva sopre Plan di Val Gardensi.

— Si è initialità l'attività invernate si propio di di celle del treva con la considera di presentare della discreta di considera di

mento individuale ourante il momento ruschie della gara, 
4. Allerismo I sessanta delaggali presenti al reduno di 
gali presenti al reduno di 
presenti al reduno di 
presenti al composito di 
presenti al composito di 
presenti al composito di 
presenti al composito di 
presenti al consolidati 
presenti 
presenti al consolidati 
presenti 
presenti

#### ATTUALITA' SCIENTIFICA

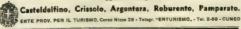
ESEDRA 61

NUOVA GUIDA FOTOGRAFICA



### le stazioni invernali della provincia di Cuneo vi attendono LIMONE PIEMONTE la più facile e comoda mèta, con le sue slittovie

audaci, la scuola di sci e gli ottimi alberghi. FRABOSA SOPRANA con i suoi campi di neve interminabili e i suggestivi rifugi alpini.



Garzanti

lancia in questi giorni una nuova grande rivista sulla casa e l'arredamento.

GIO PONTI - R. CALZINI L. VIETTI - F. CLERICI - BANFI BELGIOIOSO PERESSUTI C. PAGANI - C. A. FELICE C. E. RAVA - G. SEVERINI P. GADDA CONTI - L. REPACI A. D. PICA - A. LATTUADA L. BO - G. GORGERINO

sono i collaboratori del primo numero di questa nuova grande rivista



In questo primo numero oltre ad importanti argomenti sull'architettura e sull'arredamento della casa saranno illustrate opere di

CAMPIGLI - MORANDI - VUCETICH SASSU - MANZU - MARINO - GUTTUSO

STILE avrà le più importanti collaborazioni in tutti i settori che vi interessano.

STILE sarà un veicolo internazionale dell'arte italiana: recherà traduzioni in lingue straniere

Ogni fascicolo di oltre 100 pagine, con oltre 70 pagine di testo, tricromie, grandi tavole, 16 pagine di disegni ordinativi di mobili, costerà solo 10 lire.

# UNA GRANDE RIVISTA, UN COSTO MINIMO

Abbonementi L. 100 - Architetti e Ingegneri iscritti al sindaceto L. 90 - Artigiani iscritti L. 70 - Studenti della Facoltà d'architettura e ingegneria L. 80 - Agli abboneti de L'Illustrazione Italiana L. 90

Agli abbonati di DILL sarà dato al prezzo eccezionale di L. 60 il bellissimo volume "ARTE ITALIANA CONTEMPORANEA...

# IMJUPERABILE NELLA CURA DELLA IPERCLORIDRIA REGOLA PERFETTAMENTE /TOMACO ED INTE/TINO

CHERRY-BRANDY . MARASCHINO la marca preferita

fugacemente accennato: quello della trasparenza, così da sostituire il veta, nel senso di dare all'industria un mate-riale che alla trisparenza accoppia tenacità e resistenza al-l'azione corrosiva di tatuni agenti chimici

#### ALL'INSEGNA DEI SETTE SAPIENTI

ALL'INSEGNA DEI SETTE SAPIENTI

Quair significato hamno — ci seriev un lettere da Fornard di Barga — 91 janeilia cottera che ai fronzen regli
stenderdi delle oure olimplosiche?

render di serie — 91 janeilia cotting-che in serie propositione delle delle control delle oure olimplosiche?

receilit in Jedon blaucer, contribusione in sancièra del
Contitato Internazionale Olimpionigo. I loro colori sono
entre nationi. Il motto è: citte sittus, portus.

Il merito di sper ridestato il cuito delle Olimpiadi spetta
entre contituto internazionale cilimpioni cavinte per sego la perriodica celebrazione del giucchi praticati dalla gioventi
contatto Internazionale Cilimpioni cavinte per sego la perriodica celebrazione del giucchi praticati dalla gioventi
contato internazionale cilimpio cavinte per sego la perriodica celebrazione del giucchi praticati dalla gioventi
con applicatione le control pratica di controla della
pratica della controla della gioventi
con applicatione le controla della gioventi
presenta della giucchi praticati dalla gioventi
con applicatione le controla della gioventi
presenta della giucchi praticati dalla gioventi
con applicatione le controla della gioventi
presenta della giucchi praticati
praticatione della giucchi praticati
praticatione della giucchi praticati
della gioventi della gioventi
presenta del giucchi
praticatione della giucchi praticatione della gioventi
praticatione della giucchi praticatione del giucchi
in un occuro villaggio della Alpi, che secondo la Roma
Callo della consultata pereri

della villenti con controla della diluttività giornalitatione del prin riordica dell'attività giorna-

i Roma. Si ritiene che il primo giornalista intervistatore sia sta M. Callough, direttore del Globe democrat di Bain fumate pure quanto volete.

Aut. Pref Milano 31-12-36 N. 61476

Touls Quanto alla parola in si, Graziadio Ascoli nega conotte nationi che uno seritore portita pesso usus queto brutto neciologimo. Però si dagesti dal somme filosodi cui sorra, ia sarola è ornat secrettata dall'uno et hai
unitre qualte più tallanza di conferenza, colloqui, abbocquando nacque le faceste come praver letterario? La
esceta la ordina, si può dira, coi formara del linguagfacesta la ordina, si può dira, coi formara del linguagfacesta la ordina, si può dira, coi formara del linguagfacesta la ordina, si può dira, coi formara del linguagfacesta la ordina, si può dira, coi formara del linguagfacesta la ordina, si può dira, coi formara del linguagcompose le su nota dello, attingendo agli Apoltegna
compose le sua Notil Attioche; e Macrobio nei secondo
compose le sua Notil Attioche; e Macrobio posi secondo
condo a protito la raccolia del entoti electronical
PL Cicerone il primo che propose la parola facetta
coi notas di facetta l'apoltogram cisadio, nato restoria
coli del secolo XV si comincio da delignare consumentele
col notas di facetta l'apoltogram cisadio, nato restoria
coli secolo dello, al dello, dello dello consumentele
col notas di facetta l'apoltogram cisadio, nato restoria
coli alla secolo XV si comincio da della pare consumentele
col notas di facetta l'apoltogram cisadio, nato restoria
del Bercciolini, il cui Liber Facettarum sobie una noterlistami inflorenza in letteratura. Anche il maggior l'itico
dovellare.

Moiti a'iri maestri della facedia prosperano nei secolo XVII. e'i ledeschi furono in questo tempo i più fedeti concare della facedia prosperano più fedeti concare della c

# PENSATE ALLO STOMACO

La Magnesia Bisurata vi assicurerà una buona



Chi di noi, di quando in quando non sente dalla sodditi, dei crampi della stri, che su traccrati possono conformati della stri, che se traccrati possono condurra sila dispepaa, alla gaterira, che se traccrati possono condurra sila dispepaa, alla gaterira, che permo all'eleva? Tottavia, tutti questi mancall'eleva? Tottavia, tutti questi mancall'eleva quasi istantano perchè climina burnata. La Magonesi Bisurata da un colliero quasi istantano perchè climina canas etassa di questi mali, vile a disso, che neutralizza l'accidit eccesava, in dagnesia Bisurata proisegge in mocos irritato dello stomaco di arresta la farmentamono di controli della contr

DIGESTIONE ASSICURATA

# MAGNESIA





ABBIGLIAMENTI SPORTIVI



PER VOI, BIMBII

# STORIA DEL GALLO SEBASTIANO

ovverossia

II TREDICESIMO LIOVO

£ Il libro che diverte i piccoli, educa gli ndolescenti, af pensare e ridere i grandi. Avventurose, umoristico, patelto, sa, volta a volta, far ridere e far pinagene. Conoscere Sebastiano, vuol dire volergli bene. Leggere la sua storia suscita nell'animo un senso di sereno ottimismo. Chi non vorrà conoscerlo? Chi non si appassionerà alle sua evventure?

Mascurre STORIA DEL GALLO SEBASTIANO in-8º grande di pagine 196 con numerose illustrazioni. Lire QUINDICI netto

# ELEONORA DUSE

### NELLE SUE PASSIONI E NELLA SUA GLORIA

Dalla morte di Eleonora Duas fino a qualche anno fa era stato mantenuto sulla vita della artista sovrana un grande silenzio, forse per obbedire alla sua voiontà sempre alena da ogni forma reclamistica, forse anche perché non erano venuti alla luce alcuni interessanti documenti rivelatori.

Oreste Cimoroni — che oltre a essere un valoroso prefetto fascista è uno storico, un letterato, un critico di valore, — ci da ora questa pregevole e completa biografia,

nella quale la grande attrice italiana è presentata nelle piena luce della sua storia. E la vera Duse quella che noi veniamo a conoscere attraverso le pagine di questo ottimo libro: non soltanto nei gloriosi e multiformi aspetti della sua tormentata vita d'artista, ma anche e soprattutto nel suo profondo e sincero carattere di donna, d'amica, d'amanto,

In quattro capitoli è trattato ampiamente quel periodo dal 1900 al 1910 che fu causa allora di tante ciarle ignoranti e diffamatorie: è il periodo della « Porziuncola » e della « Capponcina», il periodo della intensa passione per Gabriele d'Annunzio, passione così violenta che nell'ora dell'abbandono, ne ricevette un colpo tale da non rializzaria più.

Fino ad oggi, su questo interessantisaimo amore si era getiato un pudico velo e si era preferito non parlame; ma oggi Gabriele d'Annuzzio e el Eleonora Dues sono entrati nella immortalità e si può dire di east tutta la verità, dalla quale del resto la loro figura esce ingrandita. Così come si può parlare degli amorti di Antonio e Cleopatra, di Napoleone e della Walewaka, di De Musset e della Sand, di Cavour e della contessa Giustiniani senza che ciò macchi la loro grandezza. Come gli altri del Cimoroni, (e molti ricorderanno il pregevole studio sulle e Donne dannuziane ») siamo certi che anche questo volume, che contiene notizie inedite e illustrazioni varie, notevoli tutte per il loro valore documentale, avyà un vivo successo di critica e di diffusione.

ORESTE CIMORONI; VITA DELLA DUSE, Volume della Piccola Collana Storica - In-8º Lire VENTI netio. Rilegato Lire VENTICINQUE netto.



Nella "VESPA..

### IL NUOVO ROMANZO DI BONAVENTURA TECCHI

# GIOVANI AMICI

è la storia di un'amicizia. Un forte sentimento di concordia e di solidarietà lega due amici: paria fanciulli, poi ragazzi, poi giovani. Con particolare cura sono descritti i cambiamenti propri della giovinezza. E il cambiamento principale avviene in questa narrazzione quando dal chiuso cerchio dell'infanzia si apre la vita nella realtà, quando i due protagonisti s'accorgono della presenza del male. Il problema del male, del auto perche nella vita, è tocato più volte in queste pagine: tema attraente, di oggi e di sempre. Le figure che intorno a questo tema si svolgono o che da esso prendono lume, sono parecchie: non solo quelle dei due giovani amici, protagonisti di questo libro, ma anche i lor genitori e parenti, i maestri e i compagni e, sopra tutto le figure di donna: la Dini e l'Armina, la vedova affitacamere e la signora Gentilli.. L'autore di I grassi, di Il vento tra le case, di Amalia, di Idilli moravi ci ha dato un altro bel romanzo.

BONAVENTURA TRECERT: GIOVANI AMICI. Romanzo, - Volume della « Vespa ». - In-1

Lire QUINDICI netto

NOVITAGARZANTI

# LA PAGINA DEI GIOCHI

# ENIMMI

#### Sciarada Incatenata

#### VERSO LA VITA

Fuggite da quella lusinga rotesa nel bacio che uccide, vita vi arrida

Le spine evitando, s'attinga al dono divino

di linfa fragrante, squisita

Venite!

Venite! è la gioia di vita,
la fonte che eterna il cammino
nel palpito puro e giocondo
di vita nel mondo.

Licurgo

#### Camble d'antipode (7) MI ERO SBAGLIATO!

A me era parsa, tale siciliana, fresca e piacevol sì, che la pigliai; ma c'era imbroglio in quella buona lana,

Can della Scala

#### Anagramma (6)

#### NOLI ME TANGERE!

La fiamma viva che t'avvampa in seno è per me luce chiara e risplendente; ma se ti tocco sei così pungente, che tutto sento il duol del tuo veleno,

Alone

### Frase a incastro

### INDIFFERENZA

se in altrui xxxx il naso mai non cocco

#### Cambio di vocale (9)

#### L'IRONIA

Cosa che si presenta dolcemente. ma è per render l'effetto più taglien

Artifax

#### Bisense

#### LA SCUOLA MAGISTRALE

La via per l'insegnamento.

#### Incastro (XXOOXX)

È presente una nota maschera!

Crittografia mnemonica (frase: 2-4-8)

#### STAID

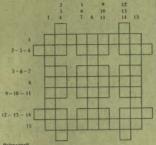
Il Bulcaro

#### SOLUZIONI DEL N. SI

Lastra, rada = la streda. — 2. SBAseGLIO. — 3. Stocco, tocco. — 4. Razionalità, nazionalità, — 3. VI-abilità. — 6. A costo di tutto = a costo di tutto.

Premiato: Lidia Fidora - Perarolo

### CRUCIVERBA



#### Orizzontali

Verticali

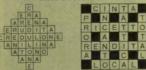
- Mastro egli è d'arte mec-Ha un effetto logorante
- Tutti ei sol governa e domini
- Di Ati fu l'eccelse amante,
- Sempre a capo d'ogni esercito
- Esti è un tipo ecuto e fino.
- È un andar tutto poetico.
- Quanti chiechi di rubino!
- Vuol. con ome, udir la replica. Bonth in lei non trova stanza.
- La meth son d'otto che erano.
- 11. Comunel presso Pallenna.
- 12. 13. Ogni attrito evitar sogliono.
- Ria sconvolta è una passione 14.
- Pur se al ciel lo aguardo tendono,

#### niun di loro è un becchettone

- Tutti i soci in lei si adunano,
  - Grosso bue fiero e selvaggio,
- Tra i perfetti è questo un numer
- Là del sole è il prime raggio.
- Val lo stesso anche se mutilo.
- Dell'Elvezia un fiume scorgo. Tutti siam di lui famelici.
- Di Firenze il fior vi porgo,
- La giovenes, figlia d'Inaco,
- Nel dolor lents a passure.
- Dell'inverno i primi simboli.
- Ecco un tipo singolare.
- 13. D'Atamante ella fu coniusa.
- 14. Score in basso egli è cost.
- th. I chirarchi, aller che adoprane
- sul paziente il bisturi.

Ogni settimana sarà assegnato tra i solutori un premio di L. 20 in libri, da scaplierat, sul catalogo della Casa Garassoi. Le soluzioni devono essere inviate non oltre gli otto giorni dalla data di questo fassicolo.

#### SOLUZIONI DEL N. SI



PARTITA con tiro in o

23 19-10 13: 28 23-13 18: 22 13-9 18: 21.14-11.18; 19.14-6.11; 23.19-12. 16: 32.28-8.12: 26.21-2.6; 30.26-11. 15: 26.22 (posts, del diagramma) 4.8; 22.13-15.22; 27.18-5.10; 14.5-1.26; 29.22-16.20; 24.15-12.26 ecc. Nero vince.



DAMA

PROBLEMI

N, 5 di Generio Pelino (Volterra)

N. 6 di Dino Tost (Milano)





N. 7 di Giovanni Zinetti





SOLUZIONI DEI PROBLEMI DEL N. SI

N. 187 di M. Telò: 19.23; 23.21; 21.17; 17.28, N. 188 di A. Gentill: 32.28; 18.14; 10.6; 28.24; 24.22.

#### NOTIZIARIO

Bologue - Come annincisamico nel numero precedente, donne-nica scorma el Intidativa del Dopolavero Secolt è Densa di Biologua, si è avoita, nella sede di seo Dopolavero, la intrul-tance di verti partite. Il bellite dedidenno Dente Virgiti sa gio-cato le viveti partite contemporanamente contro disvetanti giu-catori di seconda e térza categoria impiegandovi untro a « de'. Il risultato tecnico è sisteo quanto mai ottimo petché, il diambien in miniatura, ha perduto una sola pertita, ne ha imp e ne ha vinte ben diciassette! Il gioco del piccolo campione si è svolto brillanti:

Il gioco del piccolo campiona di à revolto hrillantiatmo: titti. transelli, attacchi di sorpresa tutto si revolgera con abtittà e ra-pidità sorpresdenti, dopo un breve esame della posiziono su ogni sescechiera cui el facero dappresse. Il familia prodigio, a gara ul, timata, è sisto fosteggiatissimo. La bella manifestazione è stata ripresa dal Giornale Locc e

La bella manifestazione è anna cipcua presio la rivedremo proiettata nelle nostre sale chematografiche. Il presidente del Dopolavoro Provinciale ha disposto che l'assisticane sia ripetuta presidentemente in aitro Dopolavoro.

Le soluzioni devono pervenire alla rivista entro otto giorni dalle data di questo fescicolo. Fra i solutori sorà assegnato menzimente use premio di L. 30 in libri da sceplierei fra quelli editi dalla Casa Garzenti.

Le solutions di facili i giochi, accompagnate dal relation falloucino, decomo assers inviste a L'Hustrazione Italiana, Via Palermo 10, Milmo, sperificando mila busia la rabrica a cui si riperican

NELO Premiato: Gualtiero Barteri - Rome

ILLUSTRAZIONE ITALIANA Soluzioni Enimmi N. 2

ILLUSTRAZIONE ITALIANA Soluzione Cruciverba N. 2

ILLUSTRAZIONE ITALIANA Concorso permanente

ILLUSTRAZIONE ITALIANA Soluzione Dama N. 8

ILLUSTRAZIONE ITALIANA Soluzione Seacchi N. 2





Problems N. 1010



#### 8º Torneo per Corrispondenza Izeritit; 1. Del Vecchio dott. Lu-

Esiti Tornei

### SCACCHI

Soluzioni e solutori del N. 49



Partita Indiana-Nimzowitch

Tornec G. S. B. 23. Tel 34.A.:ci 25. De2; 26. A.:c2 27. Ab2 28. A.:c2 27. Ab2 28. R2; 30. a4 21. Aa3 22. a.b3 34. Ae3 34. Ae3 35. Ae3 36. b4 37. Ab3 38. Ae3 49. Ae3 40. Ae3

Partite Spagnola Torneo di G. S. B.

S. X 15. Cg3 17. h3 16. Cd1 18. Te2 19. c4 20. Tfe1 21.b:c4 22. Cf2 23. Cf5 24. A:g7 25. Dg3 Il Nero Problema N. 1011

Z. KOLODNAS

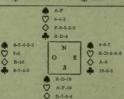


Problems N. 1012 W. KOSLOWSKI



eignor A. G. di Roma mi chiede quale ela il misplior proce-mio di licitazione nella seguente ejopitata, co le carte di Sud e di Nord, appertendo che Sud e Nord in 2º partita.

S N A-R-D-10 9-8-4 A-R-F-9 8-7-6 R-D-F-5 A-9



Voi Ovest avete: O R-D-F-5 -O D-F-8-4 -R-10-8-3. Che cosa rispondete?

sposta: 3 senz'attù. Certamente Est è forzante e vi dice che r non solo la doppia ferma a cue punti. Est se ha una lunga, dic ma di condotta di a

Est ha le seguenti carte: 🌰 D-5-6 — 💟 10-7-5-6 — 🔷 4-3-2 A-F-7. () R-9 -

at he le sequenti carte: A-F-18-8-7 ---A-R-D - R-D-2.

Ovest deve fare 4 picchi
ha passato il Fante. Oves
glocara Ovest per assicuras

p'Arm

A-F-5 LIBRI. CRITICIE AUTORI

«Mario Quaglia palesa in questo libro le sue doti, oltre che di psicologo, anche di narratore. Dato lo scenario — la città di Bengasi coi dintorni — era facilissimo cadere nel manierato e nell'oleografico e costruire uno sfondo letterario e falso o troppo magniloquente. Invece l'autore ha evitato questi ostacoli. I suoi tocchi sono rapidi e precisi. Il colore è ridotto al minimo indispensabile, senza mai eccessi. E se talora egli si indugia in qualche brano descrittivo, la sobrietà del tocco è tale che ne esce una delle più belle pagine del libro. Anche i personaggi secondari sono delineati con gusto e scaltrita abilità, e le scene nelle quali si svolge la vita di quel piccolo mondo coloniale, sono sempre felicemente tagliate, e la vicenda che si svoige attorno alle figure, alle macchiette, alle persone, prosegue con un ritmo mai monotono, ricco di imprevisti e di situazioni ».

(Corriere di Vigevano)

GIANNETTO BONGIOVANNI

« Lo stile e la lingua sono pregevole fatture. La natura africana ha trovato in Quaglia un cantore dolce e de-miurgico a un tempo. Certe descrizioni e certe similitudini accarezzano l'anima del lettore e lo incatenano. Mario Quaglia può attendere serenamente dal pubblico italiano e straniero l'incitamento per nuove conquiste »,

(La voce di Mantova)

CARLO BORSANI



« Mario Quaglia è provvisto di spiccate doti per la prosa narrativa; per descrivere ha una tavolozza ricca di tinte e di sfumature; per osservare un occhio penetrante e uno sguardo acuto; per esprimere il groviglio oscuro di certi ambigui labirinti interiori una facoltà di analisi e di introspezioni rimarchevole ».

(L'Italia)

« Pagine di sapiente originalità drammatica, ove l'autore esprime il fremito di un sentimento e di una realta profonda. Il romanzo è stringato, ben condotto, senza inutili digressioni, sempre attenagliante, e commovente. C'è in quest'opera uno spirito d'arte superiore e soprattutto un senso di umanità che accompagna in ogni pagina i singolari protagonisti, con commovente sincerità ». (Varietas) M. S.

« Nel romanzo si avverte il tocco di una mano esperta nella costruzione e nella distribuzione dei diversi episodi; nella sobria e sicura modellatura dei caratteri e dei tipi; nella dosatura sapiente di quegli elementi che conferiscono al racconto un interesse sempre vivo, continuo e crescente; nel modo stesso di narrare, agile e nervoso, rapido e incalzante, delicato e vigoroso insieme. Un libro di vita e di verità, che avrà molta fortuna ».

(Popolo di Brescia)





- Beb, quando avete finito d'infilare carambole mi venite ad avvisare: lo vado al cinema qui accanto

### PER SENTITO DIRE

#### BOTTEGA DEL CHIOTTONE IN TEMPO DI GUERRA

ZUPPA VELLUTATA ALLA CIPOLLA. - Tritate grossolensmerte siren 1m gr. di cipolit dopo averie politie per benn e distes în 2 o în 4 pezal. Metidece a râuce în un tespane di terrescole o percella, com an pocriolo, ma proprio un speciolo, d'ulio. Mascolate continuamente affanche son attencibano, ef irrorate crus un cuenciono resolute, metide a productiva de la compania del la compania de la compania del la compania del la compania de la compania del la

In another, Interest of the contract pulled of peace, learned to the acceptance of the contract pulled of peace, learned to the acceptance of the contract pulled of peace, learned to the acceptance of the contract pulled on the c

RAPE ALLA PADOVANA, - Austitutio lessate le rape dopo averte pelate. L'acqua dev'essere salets e bollente prima di butiarvi la rape, la quali richiedono, secondo le loro dimensioni, da 35 co minuti di cottura. In un altro tegune, l'essate delle patate (non pelate) per cir-

cectivus. In un altro tegruns, l'entate dette passer une passer et ce 28 minusit.

es 28 minusit.

es 28 minusit.

es 28 minusit.

me oppose antenno coste (insultée direr che debbone auvert finericalismo) e metéretelle lutte risuite set certro del platito di popertate insulto in code 5. Particulton metérete le publica pelata. Regionale relogitate in un piccolo tegrane un pazzo di borra protessi demonite relogitate in un piccolo tegrane un pazzo di borra protessi del certa del protessi del particular del part

SOFFIATION LA GRUEBA. - In image del delec, vogilismo finire guesto princo di magra con uno di quegli apsilati becconcini a base di formaggioli. Promedie un segune a portate ad destinitante un base di formaggioli. Promedie un segune a portate di edizioni un base di formaggioli. Promedie un segune a profesi di accioni con un considerato del proceso della proceso della procesa de

Bres VINCONTI

Un medico americano, considerando l'enorme danno che subisce l'attività delle persone per il fatto che si può improvviamente perdere un bracco, ha suggerito, dandone le opportune norme, che tutti, fin da bandini, vengano addestrati a fare use del piedi oltre che delle

ril.

Le proposta è stata accolts con vivi battimani, anal, 
titipiedi. È se i piedi sostituiranno le mani fino ai 
nio da rendereti indimensabili, accadrà, probabilinandi udire delle frasi di questo genere:

8 Egnora, sono vecuto a chibedervi il piede di vostra

e Signora, somo de la companio del companio del companio de la companio del la companio de la companio del companio del

Il definquente dovrà rispondere di aggressione a pie-de armato - Ecc. ecc. de la companio del compani

In un istituto di Chicago è atato installato un istenzopio spetiacolore, di proporzioni fantattiche. Coel fantatistiche che ditioni i giornale — e suo non potenti attatistiche che di indica i della consistenzazione del propressa reventut in fatto di simili constructione del propressa reventut in fatto di simili con con consistenzazione appeliato appeliato della consistenzazione appeliato appeliato della consistenza di consistenza in more potentiatorio siero. Il qualita in realth, non serve a nulla, polché non guarcien nessuno malattia. Commune per continui della consistenza di consist

Signott di tanto in tenio, tocciore la schiana. Ner di gonta del la constanta del cons

Produtionation, in except acre court in programs in till spalla.

— Jo Dove? Che stupill schemit in programs in the spalla.

— Ma no, non vi distribate, tante adesso vado a casa, adesso vado a casa, adesso vado a casa, con colteiro messo così vi ali motto male.

— Ber, fade cone voleta!

— Granta Bellarman, però, è vero?

— Bella versinente, giacché vi trovate.

— Seria versinente, giacché vi trovate, vi dipiace guardere se ho altri colletti conficcati nalla spalle?

— Seria destructura de la conficcati nalla spalle?

quillo. — Ah, va benel Non si sa mai...

Il giudice di un concorso di bellezza, tenutudi recentemente in una città della California, ha ricevito, alcuni giorni po li concorso, diciannove lettere di pri-Crediano di potre affernare con sicu-rezza che alla competizione avevano preso parte venti ragazze.

«Fino a qualche anno fa — si legge in un giornale americano — le letiure morali e i concerti erano sconosciuti nel-le nostre prigioni ».

Dubitiamo, con tutto ciò, che i poveri recluzi trascorremero anche allora una vita felice.

A Budspest, c'è un autista di piazza — un esiliato russo — che paria otto lingue. Non è compresa fra cose, naturalmente, quella che egli usa quan-do il passegpero paga senza lasclargli un seldo di mancia.

Con le nomine di Lord Halifax ad ambasciatore negli Stati Uniti, è la quinta volta, in sette mesi, che il Gabinetto inglese viene rim-Il popolo dei cinque rimpasti.

# ARGENTERIA

VIA MANZONI 7 MILANO TELEFONO 86963 TUTTA L'ARGENTERIA PER LA CASA BELLA

# ROSSO GUITAR

odello tumo L. 27.— - Medio L. 13.— - Campione L. 3.5 Laboratorio USELLINI & C. - VIA BROGGI 23 - MILANO

CIPRIA - COLONIA - PROFUMO

PROFUMERIA SATININE - MILANO

#### PERFETTA DIGESTIONE

TINTURA D'ASSENZIO MANTOVANI ANTICO FARMACO

VENEZIANO USATO DA TRE SECOLI

Produzione della FARMACIA G. MANTOVANI VENEZIA



### ESIGETE

DAL VOSTRO FAR-MACISTA LE BOT-TIGLIE ORIGINALI BREVETTATE

da gr. 50 a L. 4,50 ,, ,, 100 a L. 7,40

.. .. 375 a L.14,25

AMARO TIPO BAR in bottiglie da un litro

Autorizzazione Pref. Venezia N. 18 dei 23-2-1928.

